

مجلة الأمور الاثني عشر

سَبِيلُ الْحَيَاةِ

الأمور الدينية

رقم المجلة - ٧ | ذي الحجة الحرام ١٤٤٢ هـ | اللغة العربية

المساجد في العالم تختلف حسب النوع والساحة والواقع ،
فهنالك مسجد مريح صغير لا يعلو فوق طابق ويقع في أقصى أودية
البنين وهناك أيضا جامع كبير ذو منارات طويلة تطل فوق العمارات
يقع وسط المدينة . لكنها جميعا تشترك مع بعضها في خصوصية
فريدة وهي القبلة التي تتجه دائما إلى الكعبة . ومن ذلك ، فإنها
المساجد برمتها تذكرنا من خلال بنيتها وتصميمها بأن الله تعالى
قد من علينا بنعم ليس لها حد أو غاية .

والأمور الدينية - أساسيا - ترشدنا نحو إدراك ما حولنا من الأمور
الدنيوية أو الأمور الأخروية في نور الله سبحانه . على سبيل
المثال ، الإنسان معتاد الأكل والشرب ولكنه لما استدرك هذه
الأعمال كوسيلة إلى الطاعة والعبادة فإنه يدخلها ضمن الأمور
الدينية . ويتبين في هذا النطاق اندماج موضوع المسجد في
موضوع الأمور الدينية كي نتعلم منها بأن الله تعالى له الأولوية
في جميع أفكارنا وأعمالنا .

محراب الجامع الانور
(المعزية القاهرة)
مصون ملا مصطفى جرمة

زين المعاني بحسن المعاني

التقديم : الشيخ عبد القادر بهائي نجمي ، الجامعة السيفية (مرول)

يجعل الفكرة مقدسة في اتخاذ الزينة ، ويهدي ذا عقل سليم ليكتسي ما يستربه بدنه ، ويتجمل به ويتزين اظهارا لنعمة الله تعالى وشكرا تجنباً عن الرياء و السمة والتفاخر، واطاعة لله تعالى ولاولائه^{٢٤} فيكون مثاباً مأجوراً محبباً لديه تعالى بالزينة والجمال والمظهر الحسن الذي يسر الناظرين.

والتزين امر مشاهد في البنايات التي يشيدها الانسان من اجل السكن كالكصور والشقق والغرف، او العبادة كالجوامع والمساجد والقرب ،او الدراسة كالمدارس والجامعات والمعاهد، او الاحتفال كالخيم والصالات للافراح، او التنزه كالرياض والحدائق والملاعب والاستراحة كالفنادق والمقاهي والقاعات الوسيعة ومساكن الضيوف ،او الاحتماء والاتقاء عن الاعداء كالحصون والاسوار والانفاق .

وقد تبلورت واسفرت تلك الزينات في جميع العائر الفاطمية عن المعاني السامية والاعراض العالية التي تفيد في الدارين، وتضعف الحسنات، وتقرب الى الله تعالى، وتريح النفوس، وتنفخ روح الخشوع لله تعالى ولاولائه^{٢٤} كتب الله لها البقاء والخلود ،ولغيرها الفناء واليود. وانما الزينات والزخارف عند انعدام هذه المعاني والاعراض المفيدة تبقى متعة لحين.

والى هذا اشار الداعي الاجل الفاطمي سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين^ط ناطقا في مدح الائمة الفاطميين^{٢٤} :

يا حبذا الزينة التي تجذب القلوب، وتنشط الاجسام ،وتبهر العقول، وتأخذ بها الى معالي الامور! الا ! وهي زينة اخرجها الله الخالق الذي احسن كل شئ واحلها لعباده. فزين سماء دنياه "بزينة الكواكب"، وأرضه بانواع الاشجار والانهار. وكان غرضه في الخلقة تسبيحهم بعبادته سبحانه وتعالى. فكل زينة مزينة تقود الى عبادته العلمية والعملية فهي المحبوبة الى النفوس المؤمنة. تبلغها الى جنانه المزيّنة لها.

فالعقل الحكيم يتفكر في محاسن خلقة بارئه تعالى ويتشبه به تعالى حسب الطاقة والسعة في الصنائع تزيينا وتجيلا بكل دقة واتقان. فتبرن هذه الصنائع في جمال العبادة العلمية والعملية محبة اليه تعالى وعبرة عن قول الامام جعفر الصادق^{٢٤} "ان الله جميل ويجب الجمال".

فان الحديث النبوي الشريف "من اتقى على ثوبه أن يلبسه في صلوته فليس لله اكساؤه"



هيئة تزيين العشرة المباركة من الاطفال

قد كسوتهم معزين بيت الهدى

بكساء من النور متقد

زين جدرانهم نقش اسماءكم

وهي تبقى الى منتهى الامد

فزيادة القول ما فصله طع بان البقاء الى منتهى الابد هو

الغرض المقصود في الزينة. اللهم زينا بزينة الايمان به.

فهللوا نلفت انظارنا الى ما عودنا به الداعي الاجل

الفاطمي سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين طع ممثلا قول

الله تع "خذوا زينتكم عند كل مسجد" ان نكسو

اجسامنا باللباس الانور النقي الذي:

يخشع به قلبنا،

ويبدو غمنا،

ويزداد حزننا ومأتمنا،

وترتفع اصوات اهاتنا ونحيننا وبكائنا،

على سيد الشهداء مولانا الامام الحسين ٢٤ في ايام

العشرة المباركة . فلهذا هذا الاكتساء والله هذه الزينة

التي تقربنا الى الله زلفى.

الجنة بالركنين المعنيين بالامامين الحسينين ٢٤، فحقا

ما قاله الداعي الاجل الفاطمي سيدنا عالي قدر

مفضل سيف الدين طع في ذكرهما

انما ابناهما زينة البيت من

ذكر وصفهما ازدان كل ندي

فكترين المساجد بيوت الله تع بأسماء الله الحسنى

تزين تلك المجالس بأسماء اولياء الله ٢٤ في الوان تناسب

جو الاحزان والاشجان، وأعلام مرفوعة جذابة لكل

عضو من ناظرها الى اظهار النوح والعيول على

الامام الحسين المستضام القليل ص. فلهذه الزينة المحببة الى

الله سبحانه المقربة اليه اثر في النفوس تهضها الى

الغرض المقصود من بعثها بذكر الامام الحسين ٢٤ الى

الاجح الاعلى في المعاد ، وقد قال الله تعالى مخاطبا

لنبيه صلح "وللاخرة خير لك من الاولى".

وان حضور داعي الامام الحسين ٢٤ وتجمله بذكر

الحسين ٢٤ ودموعه الساكبة والتأوؤه بين المؤمنين هو

التزين الحقيقي لهذه المجالس. فيظهر داعي الامام

الحسين ٢٤ في مظهر الحسين ٢٤ ويرى المؤمنين صبغة نور

دم الحسين ٢٤ على جبينه الصلت. تتقد به في قلوب

الحاضرين نيران الغم والحزن والتأوؤه على الحسين

المستضام القليل. فأطال الله تع عمره لعقد هذه المجالس

المزينة بذكر الحسين ٢٤ واهل بيته واصحابه الى يوم

الدين.

امين.



الاطفال يستعدون بتلصيق التزيين على الجدران للعشرة المباركة

لمحات من أنحاء العالم

التضامن من خلال لباس الأنور

نيروبي



لمجالس الدعوة في مدينة نيروبي طابع خاص وندرة رائعة، وهو بأن المشتركين في هذه المجالس ملزمون بلباس عمامة - الباغري أو البهيتو بحسب الأحوال. والمؤمنون الذين يزورون المدينة أيضا يعلمون جيدا أنهم ملزمون بهذه القاعدة البديعة. وما هذا إلا أسلوب طبيعي لتكريم اللباس الذي استلمنا من الدعاة السالفين رضوان الله عليهم، فضلا عن الأهمية التاريخية التي يحملها هذا العرف المتبوع وهي بأن الستينات والسبعينات من التقويم الميلادي كانت محل تمرد وعصيان من قبل منافقي الفصيلة الداوودية في شرق أفريقيا. وحرصا للتمييز بين المؤمنين والمنافقين، قرر كبار المجتمع الإيمان بالالتزام بلباس الأنور للمؤمنين المخلصين - ولا يزال هذا العرف حتى يومنا هذا.

عمليات التجهيز والتكفين

ممبئي

تتولى جمعية حزب الهدى في مدينة ممبئي عمليات التجهيز والتكفين منذ عدة سنوات. يمكن لعائلة المتوفى الإتصال بهذه الجمعية هاتفيا أو بمراجعة مكتبهم في المدينة. يتأكد فريق العمل في الجمعية إكمال العمليات خلال 7-8 ساعة ويهتمون ليتخفف المصيبة عن عائلة المتوفى أثناء هذا الوقت الصعب.

عملية تيسير النكاح

جامنجر

قد أوجد المتطوعون في دائرة تيسير النكاح بجامعة جامنجر طريقا منظما لمساعدة المؤمنين أثناء عملية النكاح. كلما يرد تسجيل أي مؤمن أو مؤمنة للنكاح، يتم تعيين أحد أفراد لجنة التيسير الذي يساعدهم حتى تمام زواجهم. ويكون مهمة هذا العضو المعين إرشاد الطرفين إلى أداء الرسومات بطريقة صحيحة. وكذلك، فإن العضو المعين يعتني بتجهيز المواد المطلوبة لدرء المشكلات التي من شأنها إعاقة مسيرة الزواج. وللمؤمنين أن يتصلوا بالعضو المذكور حتى بعد زواجهم إذا يحتاجوا للمساعدة في ترتيب الإجتماعات مع مستشار الزواج.

حسب معلومات الادارة التعريف الشخصي

تبرك ٣٠٧٠٣٧

المؤمنون بزيارة مولانا الامام الحسين ٢٤
بكرلاء المعلى

مشروع برهاني لزيارة كربلاء المعلى

باليانا

من الأمنيات التي نوى بها الداعي الأجل سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين طول الله عمره الشريف إلى يوم الدين تمكين كل مؤمن من زيارة الإمام الحسين عليه السلام مرة واحدة على الأقل في حياته. واتجاهها إلى هذه الغاية الأسمى، قد أطلق مشروع برهاني لزيارة كربلاء المعلى في مدينة باليتانا الذي تمكن من خلاله 155 مؤمنا من زيارة كربلاء وهناك 85 شخصا على استعداد لزيارة الخمسة الأطهار سلام الله عليهم. يتوفر لكل من يريد الاشتراك في هذا المشروع مبلغ "قرضا حسنا" لمدة ستين شهرا - وفي هذا ضمان لتمكين أبسط الأفراد من زيارة الإمام الحسين عليه السلام باستخدام أموالهم الشخصية التي حصلوا عليها بشق الأنفس.

وجهة نظر - خدمة كذار

العرس الجماعي - حتى الملك يحسد!

الشيخ منصور جانووالا - الجامعة السيفية (مرول)



فقد بذلنا أقصى الجهود لتأكد من المعاملة المتساوية لسائر العائلات. لأن في مثل هذه الحفلات قد يكون بعض الاختلاف في القرارات المتعلقة بترتيب الأفراس في الموكب أو ترتيب عقد النكاح وما إلى ذلك. على أي حال، فقد تم تسوية هذه المسألة من خلال القرعة والجميع أصبحوا راضين عن النتيجة. وبصورة شاملة، فإن العرس الجماعي على هذا الحال قد تلقى القبول من الجمهور وأصبحت العائلات مسرورين بضخمة الإحتفال وخاتمته. أدرك الجميع أن الحفلات الضخمة قد تتطلب الكثير من النقود إذا رتبها عائلة واحدة ولكنها تدخل ضمن الإمكانية إذا تكون جماعيا. وبدعاء مولانا المنعم طول الله عمره الشريف إلى يوم الدين فقد حظي أبسط العائلات بعرس يحسده حتى الملك!

في المدة بين 1427هـ و1428هـ مكنا الله تنظيم حفلة العرس الجماعي في بلدة ساغوارا مرتين. ولتحقيق هذا الغرض، قمنا - في كلتا المراتين - بجمع كل حفلات الزواج في السنة - بلغ عددهم حوالي 40 - في حفلة واحدة ضخمة ذي فخامة وشهامة. ولأن يتبين لك ضخمة الحفلة فلك أن تقارن الحفلة المنفردة التي تجلب حوالي 180-200 ضيفا والعرس الجماعي الذي يستضيف البلد كله. واستعدادا لهذه الحفلة الضخمة فقد تم تزيين المحلات الأربعة في البلد على نمط تزيين الميلاد المبارك وتم تحضير الطعام اللذيذ ذو جودة عالية لسائر المقيمين والزائرين ليومين على التوالي. وأخرجت النفقات جميعها بما في ذلك رسوم الجماعة وفرقة الموسيقى وأكلیل الزهور من الصندوق الجماعي. مع ذلك،

٩ نصيحة للذاكرين المتشوقين والطامحين

ملا مرتضى ميهائي والا - جناح الترم (مدينة سورت)



أقترح التوصيات التالية للمؤمنين الذين في مرحلة مبكرة لمسيرة ذكر الحسين عليه السلام كي تتحسن تلاوتهم:

٧

حافظ على ترطيب الأحبال الصوتية
بإزكم اجتناب المشروبات الباردة
الغازية التي تنتج الهيج بالحنجرة.

٨

لا تتجاوز نطاق صوتك
والبالغة أو الإستمرار فيه سيضر
صوتك.

٩

ممارسة الرياضة البدنية
الصحة البدنية الجيدة تساعد في
الحفاظ على الصحة الصوتية!

٤

افهم الكلام
لن تكون تلاوتك مؤثرة للسامعين حتى
تفهم جيدا ما تلووه، لأن الفهم سوف
يدرج عواطفك بين نعمات تلاوتك.

٥

اطمع على الدرجة الصوتية الصحيحة
لا تصرخ أثناء التلاوة! وعلى نفس
النوال فإن الهس كذلك يضع ثقلا
على أحبالنا الصوتية.

٦

نم جيدا
إذا تلم لليلة المطلوبة وهي 8 ساعات، فإنه
يتأثر إيجابيا على الصحة الصوتية فضلا عن
الصحة العامة للجسم.

١

مارس تمارين الإحياء الصوتي يوميا
حتى فإن التمارين البسيطة مثل
التنفس البطني تساهم في توفر
الاستقرار والتحكم في صوتك.

٢

استمع إلى صوتيات "صوت الإيمان"
فهي قاعدة جيدة للتعلم وستساعدك
في "تدريب الأذن" الذي هو عنصر
جوهري لأداء تلاوة صحيحة وفعالة.

٣

انتخب "الكلام" الأنسب لك
فالكلام الذي تنتخبه أنت يجب أن
يكون ملائما مع نسيج صوتك ونطاقه.

1334H - Surat
 1335H - Surat
 1336H - Surat
 1337H - Surat
 1338H - Sidhpur
 1339H - Mumbai
 1340H - Sidhpur
 1341H - Mumbai
 1342H - Karachi
 1343H - Mumbai
 1344H - Mumbai
 1345H - Mumbai
 1346H - Surat
 1347H - Mumbai
 1348H - Karachi
 1349H - Mumbai
 1350H - Mumbai
 1351H - Mumbai
 1352H - Mumbai
 1353H - Karachi
 1354H - Surat
 1355H - Udaipur
 1356H - Madina
 1357H - Kapadwanj
 1359H - Khambat
 1360H - Colombo
 1361H - Surat
 1362H - Dohad
 1363H - Mumbai
 1364H - Jharlapatan
 1365H - Sidhpur
 1366H - Rampura
 1367H - Mumbai
 1368H - Mumbai
 1369H - Surat
 1370H - Mumbai
 1371H - Mumbai
 1372H - Karachi
 1373H - Kolkata
 1374H - Udaipur
 1375H - Karachi
 1376H - Sidhpur
 1377H - Mumbai
 1378H - Mumbai
 1379H - Karachi
 1380H - Mumbai
 1381H - Mumbai
 1382H - Karachi
 1383H - Sidhpur
 1384H - Mumbai
 1385H - Karachi
 1386H - Mumbai
 1387H - Mumbai
 1388H - Mumbai

وجدنا في كلام سيدي عبد علي عماد الدين قدس الله روحه تصورا
 عاليا بأن أعلام الخسنة الأطهار لا تزال مرفرفة في السماء - وذلك نتيجة
 سعي داعي الزمان . لقد شاهدنا الداعي الأجل سيدنا طاهر سيف
 الدين رضوان الله عليه والداعي الأجل سيدنا محمد برهان الدين
 رضوان الله عليه والداعي الأجل سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين
 أطال الله بقاءه الشريف إلى يوم الدين على مدى القرن الماضي كيف
 سعوا في رفع علم الإمام الحسين عليه السلام حول العالم من خلال
 مجالس العشرة المباركة . وبذلك فقد نقشوا ذكر الحسين عليه السلام
 في قلوبنا . لاحظ من خلال الخرائط التالية المواضع التي تشرفت
 بجيء داعي الزمان إليها لعقد مجالس الوعظ من ١٣٣٣
 هـ إلى ١٤٤٢ هـ

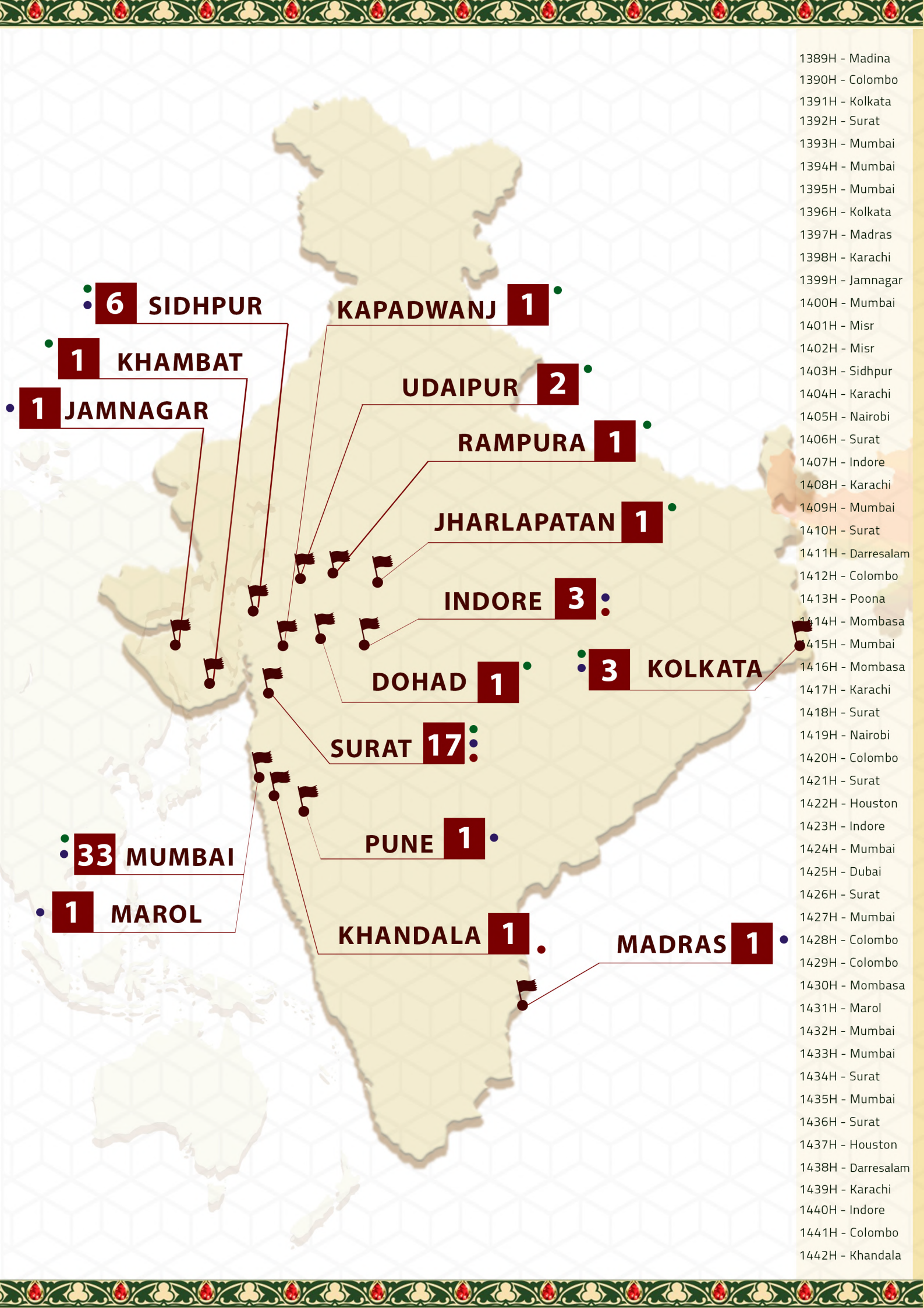
نشان پنجن

تازہ تر ہے شہ سے جگ میں بوستان

اور بلند گنہ جزائر میں



● Era of Syedna Taher Saifuddin RA
 ● Era of Syedna Mohammed Burhanuddin RA
 ● Era of Syedna Aali Qadr Mufaddal Saifuddin TUS



- 1389H - Madina
- 1390H - Colombo
- 1391H - Kolkata
- 1392H - Surat
- 1393H - Mumbai
- 1394H - Mumbai
- 1395H - Mumbai
- 1396H - Kolkata
- 1397H - Madras
- 1398H - Karachi
- 1399H - Jamnagar
- 1400H - Mumbai
- 1401H - Misr
- 1402H - Misr
- 1403H - Sidhpur
- 1404H - Karachi
- 1405H - Nairobi
- 1406H - Surat
- 1407H - Indore
- 1408H - Karachi
- 1409H - Mumbai
- 1410H - Surat
- 1411H - Darresalam
- 1412H - Colombo
- 1413H - Poona
- 1414H - Mombasa
- 1415H - Mumbai
- 1416H - Mombasa
- 1417H - Karachi
- 1418H - Surat
- 1419H - Nairobi
- 1420H - Colombo
- 1421H - Surat
- 1422H - Houston
- 1423H - Indore
- 1424H - Mumbai
- 1425H - Dubai
- 1426H - Surat
- 1427H - Mumbai
- 1428H - Colombo
- 1429H - Colombo
- 1430H - Mombasa
- 1431H - Marol
- 1432H - Mumbai
- 1433H - Mumbai
- 1434H - Surat
- 1435H - Mumbai
- 1436H - Surat
- 1437H - Houston
- 1438H - Darresalam
- 1439H - Karachi
- 1440H - Indore
- 1441H - Colombo
- 1442H - Khandala

ماذا يقول قراءنا؟

الإنظار الطويل

أتسمي إلى ذلك النوع من الأشخاص الذين لا يضعون فرصة للحضور في الحضرة الإمامية النورانية، بغض النظر إلى المناسبة أو الميقات. فبالنسبة لي، النظرة إلى مولانا - مهما يكون حجمها أو مدتها - كافيا لجعل الرحلة سعيدا.

وبالأسف، وبسبب جائحة كورونا، قد مضت مدة طويلة دون أن أتيح لي الفرصة للحضور بين يدي مولانا طول الله عمره الشريف إلى يوم الدين. ومع ذلك، فأنا أعتقد اعتقادا قويا بأن الإشتغال لأوامر مولانا - وبالحصول أثناء هذه الجائحة - بمثابة الحصول على نظرتة الرحمة. أتاحنا الله جميعا الفرصة للشول بين يدي مولانا قريبا وعاجلا، آمين.

حاتم فخري، مدينة سورت

اللباس الذي يغرس الثقة

بدأت حديثا عملي الخاص وسبق أن مررت بتجربة متكررة. لقد لاحظت أنني كلما أدخل المحل في لباس الأنور - يعني التوبي والكرتا - أشاهد العملاء يحترموني ويشقون بكلامي أكثر! وإنني أصبح مندهشا كل يوم حين ألاحظ أن الحياة العملية لدي قد بدت محترفة جدا - وذلك من أجل اللباس الذي أعطاني إياه مولاي!

الأقمر شبيرسريا، مدينة راجكوت

الصلوة مع الجماعة - نعمة عظيمة

كنت معتادا بأداء الصلوات الخمس أثناء شهر الله المعظم في المسجد بمواظبة تامة. لكن في السنة الحالية خفت ضياع تلك العادة بسبب وظيفتي. وفي هذا الوقت الصعب منحني مولانا شرف الإمامة وما كنت أتفكر أنني أستحق مثل هذا الشرف، فكان كما قال الله تعالى "نور على نور". قد علت نفوسنا وتورت من أجل إحسانات مولانا علينا بأن أفادنا درسا من علم آل محمد صلوات الله عليهم. تعلمت أن الشخص الذي يؤم الصلوة يرتقي بصلوة المؤمنين إلى الله تعالى. لا أستطيع أن أعبر شكر هذه النعمة من خلال كلماتي الضعيفة.

ملا القائد جوهر فخري، مدينة سورت

إن لرسومات الدعوة مكانة مهمة في حياة المؤمن وكثيرا ما تتعامل معها في شتى معالم الحياة - سواء كان معنا أو مع أحبائنا. وقد أعدنا اختبارا قصيرا على هذا الموضوع لعله يثير اهتمامك! إختبر معلوماتك المتعلقة بهذه الرسومات واستمتع مع عائلتك وأصدقائك في تحدي الرسومات 12Q#! (اضغط الزر ادناه وحاول الإختبار!)



CLICK HERE
TO ATTEMPT THE QUIZ

موضوع الإختبار: الرسومات

انفض مطايا فكري!

هل كنت تعلم؟

في سنة 1396هـ، حضر الداعي الأجل سيدنا محمد برهان الدين رضوان الله عليه المهرجان العالمي الإسلامي في قاعة الألبيرت بلندن. وقد حضره شخصيات بارزة وكانوا خائضين في مناقشة مكشفة عن التحديات التي يواجهها العالم الإسلامي، إذ حضر وقت الصلوة وقام عندئذ الداعي الأجل من مجلسه ليتم صلوته بينا النقاش يجري بلا توقف. وقد شهد إلترام الداعي الأجل تجاه الصلوة كل من حضر في القاعة وتأثروا واعترفوا به.

قسم الإقتباس

قال الداعي الأجل سيدنا القاضي النعمان



البركة كل البركة في الحلال

