

La lettre d'information des 12 umoor

SILK-E-HAYAAT

UMOOR DEENIYAH

Edition numéro 7 | Zilhijjatil Haraam - 1442 | Français

Tous les massajid du monde, qu'il s'agisse d'un bâtiment confortable à un étage dans les vallées montagneuses reculées du Yémen ou d'une grande Jame masjid emblématique avec ses minarets qui dominent les maisons environnantes, ont tous une chose en commun : ils partagent tous la même qiblah. En pointant vers la Ka'bah, chaque Masjid, par sa conception même, nous rappelle Allah Ta'ala et les bienfaits illimités qu'il nous accorde. Le principe de base de l'Umoor Deeniyah est de voir tout ce qui nous entoure, qu'il s'agisse d'affaires de l'ici ou de l'au-delà, dans le noor d'Allah Ta'ala. Il s'agit de transformer des affaires banales telles que manger et boire en un acte de ta'at et d'adoration. À cet égard, les thèmes de Masjid et de l'Umoor Deeniyah se rejoignent pour nous apprendre à garder Allah Ta'ala au premier plan de nos pensées et dans tout ce que nous faisons !

*Mehraab (qibla) d'al-Jamea
al-Anwar (Le Caire)
Photo prise par : M. Mustafa Jarma*

La beauté d'Allah Ta'ala

Article par : Insiyah Shk Mohammedhusain bhai Ramakrawala, Alumna of Aljamea-tus-Saifiyah, Surat

“Je veux comprendre l'Islam... Par où dois-je commencer ? Quels livres dois-je lire? Quel documentaire dois-je voir ? “ Avez-vous déjà eu cette conversation avec un ami non-musulman ? Inutile de dire qu'il n'est pas facile d'expliquer les profondes philosophies de la théologie islamique, ou les vastes complexités de la jurisprudence islamique en une seule séance. Personnellement, j'aime l'approche d'un érudit africain qui a expliqué que, plutôt que de recommander un livre ou un article à une personne qui n'a aucune connaissance préalable de l'Islam, il est plus efficace de simplement l'emmener dans un Masjid local.

Laissez cette personne écouter la récitation harmonieuse du Quran. Laissez-la respirer l'arôme agréable du oudh et se prélasser dans l'éclat doré d'une architecture complexe. Laissez-la être le témoin des mouvements gracieux du mussalli, des fredonnements apaisants du dua et de l'aura paisible mais puissante des personnes en prière. En bref, laissez-la faire l'expérience en personne de la beauté d'Allah Ta'ala.

Rasulullah ^{SAW} a dit : “Allah est véritablement jameel (celui qui est d'une beauté extrême), et aime la beauté”. Cette beauté s'infiltré dans tous les aspects de la Shariat. À travers la façon dont nous nous habillons, la façon dont nous menons nos affaires avec honnêteté et intégrité, à nos valeurs et à la morale que Maula ^{TUS}



Farzando préparent le tazyeen pour Asharah Mubarakah.

Courtoisie de la photo : Sh Taher bhai Disawala, Aamil Saheb, Eldoret

inculque pendant chaque majlis et waaz, tout est conçu pour être beau, car Allah aime la beauté. Toute personne familiarisée avec cette philosophie se rendra rapidement compte que les pratiques désagréables et disgracieuses telles que la cruauté, le mensonge, la tromperie, la violence et autres ne sont tout simplement pas recommandées par l'Islam.

Ayant été créée en ahsane taqweem, (parfaite création) l'humanité a toujours eu une fascination pour la beauté - et s'est efforcée de la capturer à travers les arts et la culture. Considéré dans le monde entier comme une noble quête, l'art s'est développé sous plusieurs formes au cours des millénaires. Des plus anciennes peintures rupestres connues, vieilles de 44 000 ans, aux plus anciens instruments de musique connus, vieux d'environ 40 000 ans, l'art existe depuis toujours et constitue sans aucun doute une partie importante de notre patrimoine Fatémide.

La religion a eu une influence profonde sur l'art. L'incarnation de la mémoire de Issa Nabi ^{AS} et de ses disciples sur la toile et la pierre a très certainement joué un rôle dans le développement de la peinture. De même, on peut dire que la vocalisation de ses enseignements à travers les hymnes a raffiné l'art du chant. Ces deux formes d'art sont parmi les plus populaires dans le monde occidental d'aujourd'hui.

De même, l'art s'est diversifié et développé sous d'autres formes dans le monde musulman. Puisqu'il était interdit de représenter Allah Ta'ala et le prophète par des dessins, les érudits musulmans se sont largement appuyés sur l'écrit pour transmettre leur souvenir du prophète et saisir les paroles sacrées d'Allah. La nécessité et la volonté de donner une forme plus tangible aux versets du Quran ainsi qu'aux enseignements du prophète ont donné naissance à deux formes d'art très importantes : la récitation du Quran et l'art et la calligraphie islamiques.

La calligraphie islamique s'efforce de transmettre

par écrit les versets du Quran de la plus belle manière possible. Son art est ancré dans l'attrait de la conception symétrique, des motifs géométriques et des proportions équilibrées. La beauté de la forme physique des versets est censée inspirer le lecteur à mettre en pratique les belles morales des versets.

Dans notre communauté, on accorde une importance primordiale à l'art de la calligraphie arabe. On nous apprend à systématiquement utiliser le "khush khat" dans nos écoles et universités. Il est tellement vénéré qu'il est utilisé pour le tazyeen des massajid du monde entier pendant les importants mawaqet, la plus monumentale d'entre eux étant les dix jours d'Asharah Mubarakah.

Le mot tazyeen signifie décorer, ou orner un objet avec quelque chose de précieux. À l'époque médiévale, il était courant que les rois fassent orner leur épée familiale d'or et de pierres précieuses très coûteuses. Cela n'avait pas un but pratique, mais un but symbolique, car cela signifiait que la stature de l'objet en question était si grande qu'il devait être entouré d'objets dignes de son éminence.

Nous constatons une corrélation similaire entre le namaz et le wuzu. L'idée est que le namaz est un acte d'une telle exaltation, qu'il doit être précédé du nettoyage de tout le corps par le taharat. Il doit être prié uniquement dans les vêtements les plus propres et dans les endroits les plus nets. D'une manière très simple, le wuzu est l'ohbat ou la préparation au namaz.



Farzando font ohbat pour Asharah Mubarakah en mettant en place des tazyeen.

Courtoisie de la photo : Sh Taher bhai Disawala, Aamil Saheb, Eldoret

De même, et de façon tout à fait appropriée, je dirais que le tazyeen est à la base l'ohbat pour Asharah. L'azamat de ces jours-ci est tel que nous préparons nos Massajid pour le zikr d'Imam Husain ^{AS}. Le contraste entre l'étonnante calligraphie dorée sur des bases vertes et rouges et la simplicité des vêtements modestes que nous portons ces jours-là crée une ambiance sobre et solennelle qui rappelle les épreuves subies à Karbala. Pendant ces dix jours, l'odeur du misk et du kastoori réveille les souvenirs des derniers moments des 72 compagnons de combat. Les sons et les murmures des récitations nous enchantent et nous incitent à en savoir plus sur le passé qui a assuré notre salut et celui de l'humanité.

C'est cette stimulation qui donne à cette magnifique forme d'art sa véritable valeur. Des centaines d'heures de travail, de techniques et de compétences sont investies dans la création de ce produit final.

C'est la raison pour laquelle nos Massajid sont ornés des formes artistiques du tazyeen. Même l'année dernière, lorsque la pandémie nous a forcés à nous éloigner socialement, nous avons veillé à ce que nos maisons soient embellies par des tazyeen, en particulier pendant les dix jours d'Asharah. Les familles se sont réunies pour installer des banderoles rouges et vertes sur leurs murs, les artistes et les graphistes se sont assimilés pour créer des nouvelles banderoles et calligraphies que chacun pouvait reproduire chez lui. Certains ont trouvé des souvenirs d'Asharah passés qu'ils ont affichés dans l'objectif de recréer l'atmosphère que nous connaissions avant ces circonstances imprévues.

Les jours vénérés d'Asharah Mubarakah seront une fois de plus bientôt parmi nous. Préparons-nous pour le zikr d'Imam Husain ^{AS}. Préparons nos vêtements à être simples et sobres pour refléter notre état de deuil. Et enfin, orons notre environnement par une forme d'art qui convient vraiment à la stature exaltée d'Asharah Mubarakah, et laissons la beauté d'Allah Ta'ala et de Zikr e Husain entrer dans nos vies.

DES APERÇUS DU MONDE ENTIER

Les rencontres TNC à

Jamnagar

Jamnagar Jamaat a une manière organisée d'aider les Mumineen à travers le processus du nikah. À partir du moment où un Mumin s'inscrit pour le nikah, jusqu'à ce qu'il soit marié, un membre du TNC lui est attribué et l'aide dans son parcours. Le membre assigné guide le Mumin dans l'accomplissement correct des rusumaat. Il prépare à l'avance les éléments requis afin que le Mumin ne soit confronté à aucune difficulté. Les Mumineen peuvent s'adresser à leur membre désigné même après leur mariage s'ils ont besoin d'aide ou d'assistance pour organiser des rencontres avec un conseiller.

Selon les données ITS,

3,07,037

Mumineen ont reçu l'Azeem Sharaf de Ziyarat de

l'Imam Husain ^{AS} à **Karbala**

Projet Burhani Karbala à

Palitana

Le mansha mubarak d'Aqa Moula ^{TUS} a toujours été que chaque Mumin gagne l'azeem sharaf du ziyarat de l'Imam Husain ^{AS} au moins une fois dans sa vie. En gardant cet objectif élevé à l'esprit, le projet Burhani Karbala a été lancé avec un grand succès à Palitana, où 155 Mumineen ont accompli le ziyarat de Karbala et 82 autres personnes prévoient de faire le ziyarat de Panjatan Paak. Dans le cadre de ce projet, les Mumineen reçoivent un Qardan Hasanah pour une période allant jusqu'à 60 mois, ce qui permet aux familles les plus simples de faire le ziyarat de l'Imam Husain ^{AS} avec leurs propres économies durement gagnées.

La solidarité à travers Libas al-Anwar à

Nairobi



Les majalis qui ont lieu à Nairobi sont uniques d'une certaine manière. Chaque baligh Mumin présent pendant le majlis doit porter un pheto ou un paagri comme il se doit. Les Mumineen qui visitent Nairobi connaissent également la règle selon laquelle pour assister à un majlis ou à un darees ou à tout autre événement similaire, le pheto ou le paagri est obligatoire. Ce n'est qu'une façon naturelle de montrer son respect pour les libaas qui nous ont été transmises par Aqa Moula ^{TUS}. L'idée de porter le pheto ou le paagri pendant les majalis en signe de solidarité a une signification historique. À la fin des années 60 et au milieu des années 70, une tempête se préparait en Afrique de l'Est et les Mumineen souhaitaient de plus en plus se démarquer des munafeqeen. À cette époque, les anciens de Nairobi ont décidé qu'une identité unique que les mukhleseen de Nairobi adopteraient serait Libaas al-Anwar, une tradition qui est encore pratiquée aujourd'hui !

Les rituels de Tajheez Takfeen à

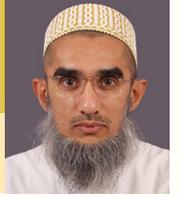
Mumbai

La société Hizbul Huda de Mumbai propose depuis plusieurs années de faire le Tajheez-Takfeen pour les Mumineen. Si un Mumin décède, les membres de sa famille peuvent contacter les membres de cette organisation par téléphone ou leur rendre visite dans leur bureau. L'équipe s'efforce toujours de faire en sorte que l'ensemble du Tajheez-Takfeen amal soit réalisé dans un délai de 7 à 8 heures, et que la famille du défunt soit confrontée à un minimum de difficultés au cours de ce processus bouleversant.

APERÇU DE KHIDMAT GUZAAR

Majmui Shadi - Des mariages dignes de rois

Shk Mansoor bhai Janoowala, Aljamea tus Saifiyah (Marol)



Entre 1427H et 1428H, nous avons organisé 40 'majmui shadi' (mariages collectifs) à Sagwara. Tous les mariages prévus pour l'année entière ont été organisés en un seul événement de grande envergure. Pour comprendre à quel point les célébrations étaient majestueuses, il y a normalement 180 à 200 personnes dans un cortège de mariage. Cependant, lors du "majmui shadi", presque toute la ville a participé à la procession. Les quatre mohallas de Sagwara ont été décorés de lumières semblables à celles de la milaad, et tous les résidents et invités ont bénéficié d'un "fakhir jaman" pendant deux jours et deux nuits.

Toutes les dépenses, du à l'orchestre en passant par le "phool na haar", ont été couvertes par le fonds collectif. En outre, nous avons fait de notre mieux pour que

chaque famille soit traitée sur un pied d'égalité. Il est compréhensible que chaque famille ait des préférences pour des choses comme le cheval de qui se trouve au début de la procession ou le nikah de qui est célébré en premier. Cependant, toutes ces questions ont été résolues par le biais du "chit picking" et tout le monde était satisfait des résultats. Dans l'ensemble, ce modèle de célébration des mariages s'est avéré très réussi, au point que toutes les familles étaient très heureuses de la grandeur des célébrations. On peut imaginer que pour organiser un tel mariage, il faut dépenser une fortune. Cependant, grâce au Dua de Moulana ^{TUS}, même les familles les plus simples ont eu droit à un mariage digne des rois.

9 conseils pour les Zakereen ambitieux.

M. Murtaza bhai Sidhpurwala, Janahul Tarannum (Surat)



Je recommande aux Mumineen qui souhaitent faire Zikre-Husain de garder les points suivants à l'esprit pour améliorer leurs récitations :

Effectuez quotidiennement des exercices d'échauffement vocal :

1

Même de simples échauffements tels que des exercices de respiration peuvent apporter de la stabilité et du contrôle à votre voix.

Écoutez les audios Sautul-Imaan :

2

Ils vous fourniront une bonne base d'apprentissage et vous aideront grandement à développer votre oratoire, ce qui est essentiel pour une récitation efficace et correcte.

Choisissez le kalaam qui vous convient :

3

Le kalaam que vous choisissez doit être compatible avec la texture et la tonalité et variété de votre voix.

Comprendre le kalaam :

4

Une compréhension approfondie du kalaam ajoutera des sentiments à votre récitation et fera vibrer le cœur des same'een (auditeurs).

Trouvez le bon volume :

5

Ne criez pas en récitant ! Dans le même ordre d'idées (et de façon surprenante), le chuchotement provoque également une certaine tension sur nos cordes vocales. Parlez doucement mais ne chuchotez pas.

Dormez bien :

6

Les 8 heures ou plus de sommeil profond nécessaires sont aussi essentielles pour la santé vocale que pour votre santé générale.

Maintenez vos accords hydratés :

7

Évitez les boissons froides et gazeuses qui peuvent irriter votre gorge.

Récitez à votre portée :

8

Si vous en faites trop, vous risquez d'endommager votre gorge !

Exercice physique :

9

Une bonne santé physique contribue sans aucun doute au maintien de la qualité de la voix !

Syedi Abdeabli Imaduddin ^{QS} nous a donné le noble tasawwur que le drapeau de Panjatan Paak ^{AS} flotte haut dans les 3 Jazair ! Tout cela grâce aux efforts du Dai al-Zamaan. Au cours du siècle dernier, nous avons vu Al-Dai al-Ajal Syedna Taher Saifuddin RA, Al-Dai al-Ajal Syedna Mohammed Burhanuddin ^{RA} et Al-Dai al-Ajal Syedna Aali Qadr Mufaddal Saifuddin ^{TUS} lever l'aalam de l'Imam Husain ^{AS} à travers le monde grâce à Asharah Mubarakah. A travers cet azeem amal, ils ont gravé le zikr de l'imam Husain ^{AS} dans nos cœurs. La même chose peut être visualisée à travers les cartes ci-dessous montrant quel mawaze a reçu l'azeem sharaf d'avoir Asharah Mubarakah avec Dai al-Zaman de 1333H à 1442H.

نشانی

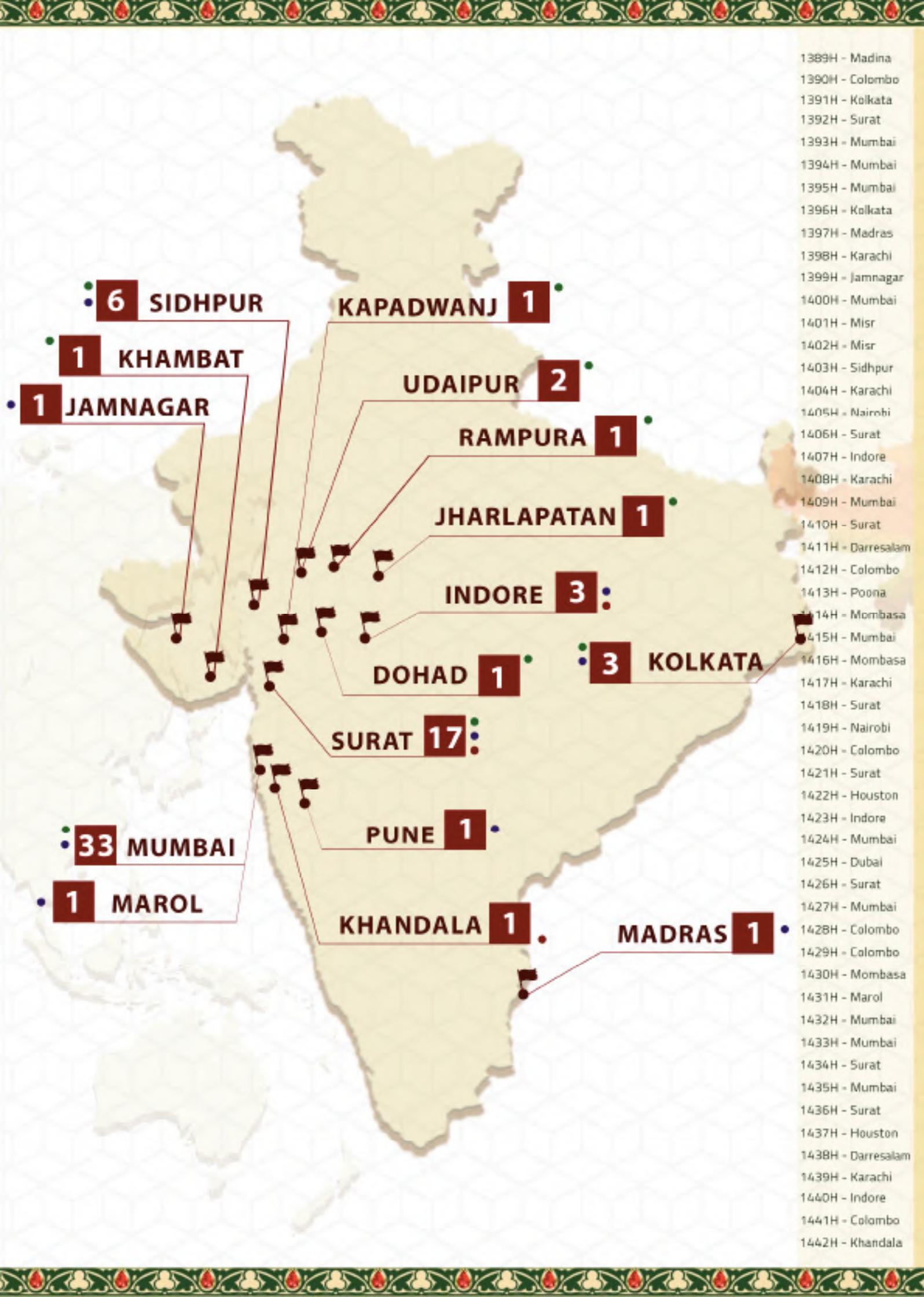
تازہ تر ہے شہ سے جگ میں بوستان

اور بلذ سنے جزائر میں

- 1334H - Surat
- 1335H - Surat
- 1336H - Surat
- 1337H - Surat
- 1338H - Sidhpur
- 1339H - Mumbai
- 1340H - Sidhpur
- 1341H - Mumbai
- 1342H - Karachi
- 1343H - Mumbai
- 1344H - Mumbai
- 1345H - Mumbai
- 1346H - Surat
- 1347H - Mumbai
- 1348H - Karachi
- 1349H - Mumbai
- 1350H - Mumbai
- 1351H - Mumbai
- 1352H - Mumbai
- 1353H - Karachi
- 1354H - Surat
- 1355H - Udaipur
- 1356H - Madina
- 1357H - Kapadwanj
- 1359H - Khambat
- 1360H - Colombo
- 1361H - Surat
- 1362H - Dohad
- 1363H - Mumbai
- 1364H - Jharlapatan
- 1365H - Sidhpur
- 1366H - Rampura
- 1367H - Mumbai
- 1368H - Mumbai
- 1369H - Surat
- 1370H - Mumbai
- 1371H - Mumbai
- 1372H - Karachi
- 1373H - Kolkata
- 1374H - Udaipur
- 1375H - Karachi
- 1376H - Sidhpur
- 1377H - Mumbai
- 1378H - Mumbai
- 1379H - Karachi
- 1380H - Mumbai
- 1381H - Mumbai
- 1382H - Karachi
- 1383H - Sidhpur
- 1384H - Mumbai
- 1385H - Karachi
- 1386H - Mumbai
- 1387H - Mumbai
- 1388H - Mumbai



● Era of Syedna Taher Saifuddin ^{RA}
● Era of Syedna Mohammed Burhanuddin ^{RA}
● Era of Syedna Aali Qadr Mufaddal Saifuddin ^{TUS}



6 SIDHPUR

1 KHAMBAT

1 JAMNAGAR

KAPADWANJ 1

UDAIPUR 2

RAMPURA 1

JHARLAPATAN 1

INDORE 3

DOHAD 1

3 KOLKATA

SURAT 17

PUNE 1

33 MUMBAI

1 MAROL

KHANDALA 1

MADRAS 1

- 1389H - Madina
- 1390H - Colombo
- 1391H - Kolkata
- 1392H - Surat
- 1393H - Mumbai
- 1394H - Mumbai
- 1395H - Mumbai
- 1396H - Kolkata
- 1397H - Madras
- 1398H - Karachi
- 1399H - Jamnagar
- 1400H - Mumbai
- 1401H - Misr
- 1402H - Misr
- 1403H - Sidhpur
- 1404H - Karachi
- 1405H - Nairobi
- 1406H - Surat
- 1407H - Indore
- 1408H - Karachi
- 1409H - Mumbai
- 1410H - Surat
- 1411H - Darresalam
- 1412H - Colombo
- 1413H - Poona
- 1414H - Mombasa
- 1415H - Mumbai
- 1416H - Mombasa
- 1417H - Karachi
- 1418H - Surat
- 1419H - Nairobi
- 1420H - Colombo
- 1421H - Surat
- 1422H - Houston
- 1423H - Indore
- 1424H - Mumbai
- 1425H - Dubai
- 1426H - Surat
- 1427H - Mumbai
- 1428H - Colombo
- 1429H - Colombo
- 1430H - Mombasa
- 1431H - Marol
- 1432H - Mumbai
- 1433H - Mumbai
- 1434H - Surat
- 1435H - Mumbai
- 1436H - Surat
- 1437H - Houston
- 1438H - Darresalam
- 1439H - Karachi
- 1440H - Indore
- 1441H - Colombo
- 1442H - Khandala

Les rusumaat de Dawat sont une partie intégrante d'être un Mumin et constituent souvent des étapes mémo-rables de notre vie - pour nous, ainsi que pour nos proches ! Nous avons préparé un petit quiz sur le sujet qui pourrait bien susciter votre intérêt ! Testez vos connaissances sur ces rusumaat et amusez-vous avec votre famille et vos amis dans le cadre du défi Ru-sumaat #12Q ! (Cliquez sur le bouton ci-dessous pour tenter le quiz !)

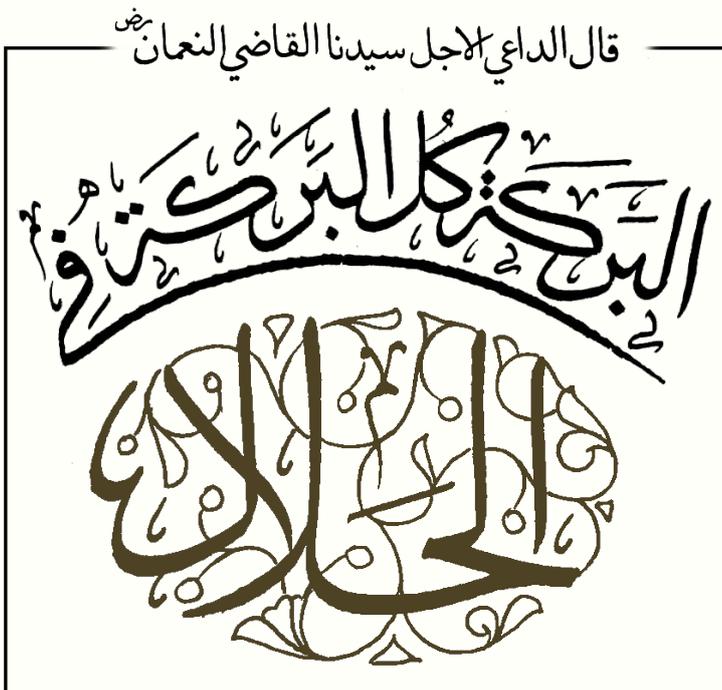


CLICK HERE
TO ATTEMPT THE QUIZ

LE SAVIEZ-VOUS ?

Al-Dai al-Ajal Syedna Mohammed Burhanuddin ^{RA} a assisté à la conférence Meherjaane Aalame Islami en 1396H à Royal Albert Hall à Londres. Des personnalités éminentes du monde islamique étaient présentes à la conférence et ont discuté des défis contemporains auxquels le monde musulman est confronté. Lorsqu'il était temps de faire namaz, Syedna ^{RA} a rapidement quitté son siège pour accomplir ses prières, alors que les autres leaders avaient une discussion intense. Sa ponctualité inébranlable pour namaz a laissé une impression profonde sur de nombreuses personnes présentes, qu'elles ont même évoquées et reconnues.

SECTION CITATIONS



Barakat, tout le barakat est dans le halal.

UN MOT DE NOS LECTEURS

La longue attente

J'ai toujours essayé de me rendre au Hazrat Imamiyah à chaque occasion possible. Pour moi, il suffit d'un seul jhalak de deedar pour que tout le voyage en vaille la peine !

Malheureusement, en raison de la pandémie, cela fait longtemps que je n'ai pas été présent au hazrat d'Aqa Moula ^{TUS}. Cependant, je crois fermement que le fait d'agir selon ses souhaits, en particulier pendant cette pandémie, est une façon de sécuriser son nazar. Qu'Allah Ta'ala nous accorde à tous le sharaf de se rendre à son hazrat très bientôt ! Ameen.

Hatim Fakhri, Surat

Une tenue qui inspire la confiance.

J'ai récemment créé mon propre commerce et j'ai déjà constaté un phénomène récurrent. J'ai remarqué que chaque fois que je me rends à la boutique en deeni libaas - topi et kurta, les clients semblent me faire davantage confiance et leur acceptation générale de ma parole augmente ! Je suis étonnée chaque jour de voir à quel point ma vie professionnelle est une réussite, grâce aux vêtements que m'a offerts Moula ^{TUS} !

Alaqmar Shabbir Sariya, Rajkot

L'azeeem nemat du imam namaz

Chaque année pendant Sherullah, je priais régulièrement les 5 faraz dans le Masjid. Cependant, cette année, j'avais peur de ne pas pouvoir le faire à cause de mon travail. Dans un tel moment, Aqa Moula ^{TUS} m'a accordé le sharaf de imam - qui était au-delà de mon imagination et peut être exemplifié comme Allah Ta'ala l'a déclaré dans le Quran en disant "noorun ala noor".

Il a élevé nos âmes et nous a éclairés avec Ilme Aale Mohammed. J'ai appris que la personne qui dirige les prières est responsable de l'élévation du namaz de chaque individu vers Allah Ta'ala. La gratitude et le shukur que je ressens en recevant cette responsabilité ne peuvent être exprimés par des mots !

M. Qaidjohar Fakhri, Surat

