

١٢ أمور مجلة

سُئِلَ حَيَاتِي

سلسلة ٢، رقم ٢، اللغة العربية

شهر ربيع الأول ١٤٤٤هـ - شهر ربيع الآخر ١٤٤٤هـ



الغرفة المباركة في ايوان البركات تقوي
عزم كل طالب علم لطلب علم ال
محمد ص، وذلك لما يذكر منظر سلام
الداعي الاجل الفاطمي طع من الغرفة
المباركة اثناء الامتحان السنوي

الغرفة المباركة، ايوان البركات

Photo Courtesy: حسينة جمالي - Radiant Arts

الاستفادة العلمية



عبد ابي تراب بهائي صاحب شاكرا ١ صيغة العمالة، بدري محل، ممبئي

بداية الاستفادة العلمية

ان الداعي الاجل الفاطمي سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين طع هو عالم آل محمد صع والجامعة السيفية هي ذاته المباركة ،

وقد ارشد مولانا المنان طع في سنة ١٤٣٨ هـ ان يستفيد المتشرفون بخدمة الدعوة الهادية من الكتب العالية حتى عقد الاستفادة العلمية في ظل الجامعة السيفية،

-وفي السنة التالية ١٤٣٩ هـ حضر المتشرفون بخدمة الدعوة الهادية في ادارت مختلفة لأول مرة، وفي تلك السنة اظهر مولانا المنان طع منشأه العالي ان يتبرك المؤمنون ايضاً من الاستفادة العلمية، فحضروا للاستفادة حسب امره العالي ليومين قبل يوم ميلاد سيدنا محمد برهان الدين رض ،

-وفي سنة ١٤٤٠ هـ بدأ التسجيل للاستفادة العلمية اول مرة وبسببه سهل التدبير حسب عدد الحاضرين ، واطهر مولانا المنعم طع في هذه السنة منشأه المبارك ان يحضر المؤمنون في السنة القادمة ضعف ما حضروا في السنة الماضية، وانشغل بال المنتظمين في تخطيط كيفية النظام لهم ولكن بدعاء مولانا المنان طع المبارك سهل الامر وحصل آلاف من المؤمنين البركات والسعادات من الاستفادة العلمية حتى حضر في هذه السنة زهاء ٤ آلاف،

كيفية اعداد اماكن الحلقات في الاستفادة العلمية في السنة الأولى انعقدت الحلقات العلمية في الجامعة السيفية فحسب، ولكن بتوافر المؤمنين في السنن التالية كثرت اماكن الحلقات في بيغم واري وخية الرياضة والمساجد في محلات المؤمنين القريبة،

وفي هذا العام قرر ثلاث وخسين اماكن للحلقات، منها

مساجد المؤمنين في گوئي پورا و رحمة پورا ، وقرر اول مرة موضع خارج خية الرياضة للاستفادة العلمية، وحصل جملة قرب سبع وعشرين الف بركات الاستفادة العلمية، ودبر ايضاً حتى الإمكان في هذه السنة ان يكون انتظام الموائد والطعام قرب اماكن حلقاتهم ،

وفي الاستفادة العلمية هناك متطلبات مختلفة مثل اعداد جداول الاسباق والأحزاب وتعيين المدرسين في حلقات مختلفة، وايضاً يهتم لوسائل الفيديو والصوت، وأسباب التهوية في جميع الأماكن، عدد المنتظمين في استعداد الأماكن

كثر عدد المنتظمين في هذا العام لخدمة الاستفادة العلمية، وكان لجميع المهام فريق مخصوص مثلاً لصيانة الأماكن، والطعام، ووسائل الفيديو والرياضات الجسمية،

وانقسم الاماكن في مناطق متعددة وبلغ عددها اثني عشر مناطق، وعين في كل منطقة مسؤول من الكوئهار المبارك وساعد المؤمنون من الأحزاب المتفرقة مثل برهاني غارڈز ومن الطلاب الكليات المؤمنين،

نظام الاستئذان لكتب الدعوة الهادية في الاستفادة العلمية يستعد للاستفادة العلمية حلقات شتى حسب حد المؤمن من الظاهر او التأويل او الحقيقة ، ويعرض في الحضرة العالية

الامامية النورانية اشرق الله انوارها اسماء الحلقات مع اسم المدرس وتصويره ، فيعين الحلقات بعد الاذن المبارك من الحضرة العالية الامامية النورانية اشرق الله انوارها،

فلا ريب انه لا يحصل النجاح في جميع نواحي الاستفادة العلمية الا ببركة دعاء مولانا المنعم طع ونظراته، اطال الله بقاءه الشريف في صحة وعافية الى يوم الدين، آمين.



اس قراءت سے سبق انسانیت کا جو پڑے رفت و اعزاز کی سیر ہی بہ آسانی چڑے



لقد قسّم الداعي الاجل الفاطمي سيدنا محمد برهان الدين رض والداعي الاجل سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين ط ع تعليم كتب الدعوة الفاطمية في ٧ نصاب لكي يبتغي المؤمنون باجمعهم علم آل محمد ص ع على احسن الشاكلة، وتفصيل النصاب في هذا التوضيح، وفقنا الله تعالى لإستفادة من هذا النصاب المعين مبتغين رضاء الداعي الاجل الفاطمي سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين ط ع .

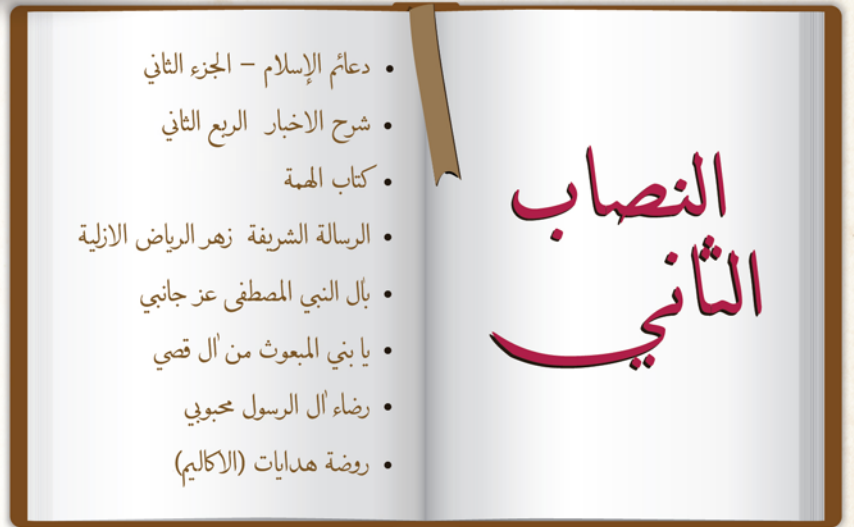


النصاب الأول

- دعائم الإسلام - الجزء الأول
- شرح الاخبار الربع الأول
- الرسالة الشريفة ثمرات علوم الهدى
- وظيفة الشكر
- آل طه منابع البركات
- اسمي ذي العرش العظيم عليا
- مدح آل النبي زادي
- روضة هدايات (الآيات والاحاديث)

Completed
18,470

Ongoing
1,26,128

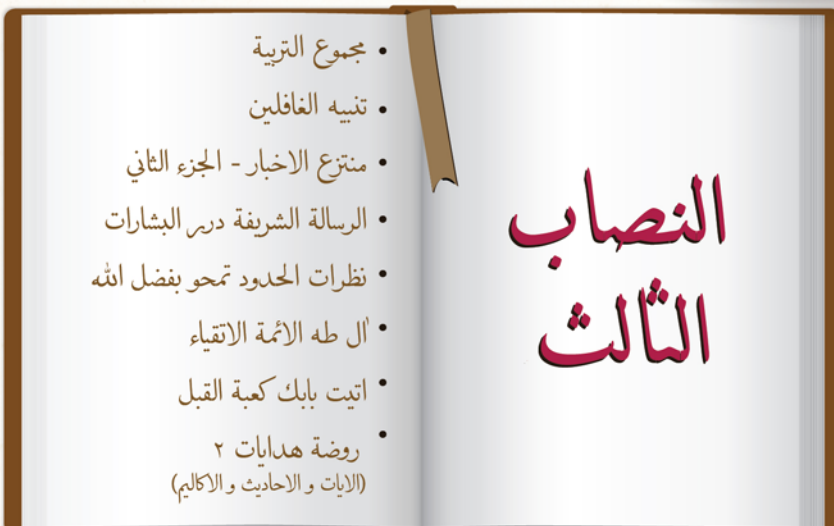


النصاب الثاني

- دعائم الإسلام - الجزء الثاني
- شرح الاخبار الربع الثاني
- كتاب المهمة
- الرسالة الشريفة زهر الرياض الازلية
- بال النبي المصطفى عز جاني
- يا بني المبعوث من آل قصي
- رضاء آل الرسول محبوبي
- روضة هدايات (الآكليم)

Completed
8,288

Ongoing
28,083



النصاب الثالث

- مجموع التربية
- تنبيه الغافلين
- منتزع الاخبار - الجزء الثاني
- الرسالة الشريفة درر البشارات
- نظرات الحدود تمحو بفضل الله
- آل طه الائمة الاتقياء
- اتيت بابك كعبة القبل
- روضة هدايات ٢
- (الآيات والاحاديث والاكليم)

Completed
3,713

Ongoing
20,535

Completed
1,935

Ongoing
12,140

النصاب الرابع

- أساس التأويل
- منتزع الاخبار - الجزء الأول
- الرسالة الشريفة - ذات البركة
- هلم الى الأرض المقدسة التي
- من ترى ذا نصر المختار فيما وضعه
- لم لا نجيب على التحقيق داعينا
- يا طيب العصر طيب طوبى
- روضة هدايات ٢
- (اقوال الائمة الطاهرين الى الاخر)

النصاب الخامس

- تأويل الدعائم الجزء الأول
- كتاب المناقب والمثالب
- افتتاح الدعوة
- الرسالة الشريفة - روض عالم القدس
- نهوض المطايا هيج الدنف الصبا
- مدح بني الزهراء خط على العرش
- اهل بيت النبي خذوا بيدي
- روضة هدايات ٣
- (الايات والاحاديث والاكليم)

Completed
714

Ongoing
4,657

النصاب السادس

- أساس التأويل
- تأويل الدعائم الجزء الثاني
- اخوان الصفاء - الجزء الاول
- الرسالة الشريفة - غرة الحق
- كتاب المجالس والمسائرات
- امحض ولاء بني النبي واخلص
- فديتك يا طيب العترة
- روضة هدايات ٣
- (اقوال الائمة الطاهرين الى الاخر)

Completed
534

Ongoing
7,733

النصاب السابع

- المجالس المؤيدية - ١
- اخوان الصفاء الجزء الثاني
- كتاب المصاييح
- كتاب العالم والغلام
- شرح الاخبار ٩-١٦

Completed
144

Ongoing
1530

لمحات من جميع انحاء العالم



الاستشارات التجارية ميساكا



- عقدت تحت الامور الاقتصادية في ميساكا برامج للتجار، اصحاب الاعمال، والصناعات المنزلية ،
- عقد برنامج على عنوان " استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الالكترونية لتعزيز الاعمال والتجارة"
 - ولتجار البيوت عقدت ندوة في المسجد لثلاثة ساعة باسم "سوق السبت"
 - وايضا عقدت جلسات الاستشارات للمؤمنين الذين يبدؤون تجارة جديدة.

ابراهيم بن امروالا، الامور الاقتصادية Coordinator



خبز المحبة ملتان

لم يكن ارسال الخبز في فيض الموائد البرهانية في ملتان ، وفي اثناء الايام التي فيها توزع مائدة فيض الموائد البرهانية في بيت كل مؤمن - شركة المؤمنين بعدد كثيرة في خدمة عملية الخبز ، وببركة هذه الايام الان يُعُث الخبز خمسة ايام في الاسبوع ! ومن العجائب ان تتشرف البنت الصغيرة والعجوزة معاً في هذه الخدمة العظيمة،

حسن بهائي ملا حبيب بهائي حسين، فيض الموائد البرهانية سيكريز



تدريب الموارد البشرية فاطمي محلة ممبئي



عقد في فاطمي محلة (ممبئي) الاجتماع للشباب ، وانعقدت فيه جلسة التدريب والتطوير لامور الموارد البشرية، وكانت فيه البحوث المفيدة عن الامور الاثني عشر، وفيه رغبوا للخدمة وتقسيم العمل بين المتشرفين بخدمة الجماعة ،

ملا شبير بهائي موني والا، ١٢ امور ممبئي

لمحات من جميع انحاء العالم

الاستبصار من مواعظ العشرة المباركة

مرول

عرض المعرض تحت «العقيق كيئي» في المسجد السيفي على عنوان «عجبت» ،
ولكل كلام من هذه الاكليم هيئت خيمة مخصوصة، وتفهم الكلام في كل خيمة
كان بذريعة مسرحة قصيرة ولعبة واختبار ومبادرة مختلفة
وفي بداية المعرض كان قسم النظافة وفي اخره كانت قاعة الطعام.
ومن هذا البرنامج استفاد المؤمنون من بركات مواعظ العشرة المباركة ١٤٤٤ هـ
وتمتعوا بالنشاطات المختلفة والطعام اللذيذ.

ام سلمة مداروالا، العقيق سيكريزي



يوم الأغذية العالمي

هونكوغ



ارسل الطعام في المدارس الكثيرة تحت Project Rise في
هونكوغ في يوم الغذاء العالمي، وارسلت ثمانين كيسات
الطعام ، وفي كل كيس الوان من الأطعمة اللذيذة.

ملا طاهر هائي موحجالا، فيض الموائد البرهانية سيكريزي



البرنامج الرياضي

هونكوغ

عقد اليوم الرياضي العائلي في ملبورن ، وفيه اشترك
المؤمنون واطفالهم فوق مائتين وخمسين نفر،
وفيه اقيت أحداث رياضية مختلفة مثلاً:

relay race, tug of war, long jump, 100m race

مصطفى هائي رتلام والا، امور الموارد البشرية Coordinator



قائمة المدن المتصدرة العالمية

مواضع مع أكثر المشاركة في اسباق النصاب الاول و النصاب الثاني

ليكون الهدف المقرر عندنا ان نصل الى 80% حسب المشاركة في النصاب الاول و النصاب الثاني بمناسبة الميلاد المائة والثالث عشر للداعي الاجل سيدنا محمد برهان الدين رض والميلاد الثمانين للداعي الاجل الفاطمي سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين ط ع ،

النقطة: تذكر هذه القائمة الثلاثة الاوائل من المواضع في كل طبقة حسب مبلغ الموضع:

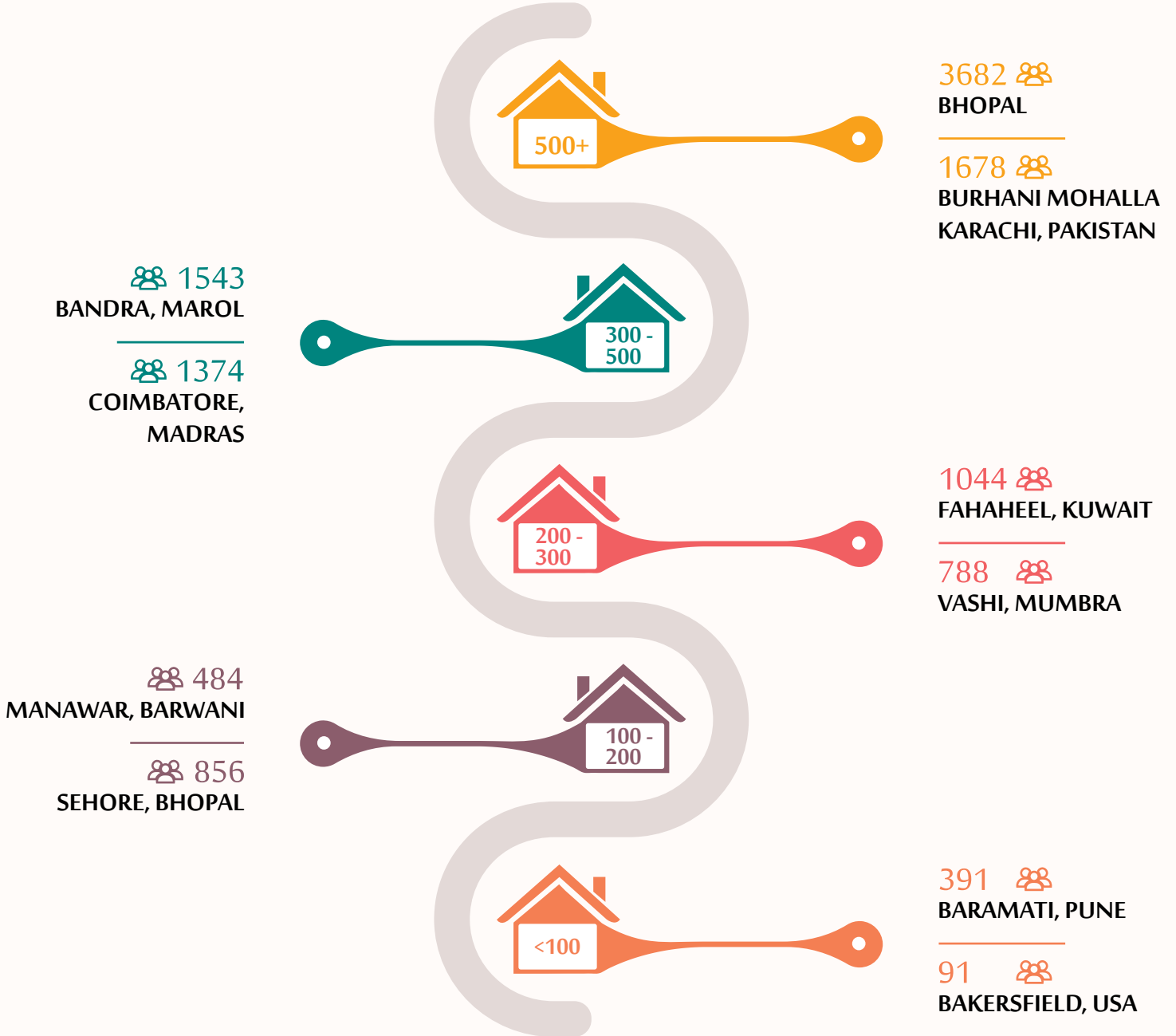
* دون ثلاث مائة بيت

* دون خمس مائة بيت

* فوق خمس مائة بيت

* دون مائة بيت

* دون مائتين بيت



A word from

ANWAAR AL-FUNUN - RADIANTARTS



THE 'ART' OF LEARNING: LEARNING ART

People use various creative outlets to express their emotions and subjectively represent their world. Art, in all its uncountable forms, is one such outlet. We only have to observe ourselves and our surroundings for an inexhaustible source of artistic inspiration.

Allah Subhanahu's Creation sets the bar for artistic and creative perfection: perfection expressed in Arabic as *itqaan*. The Noble Quran states:

صَنَّ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ

(Such is) the artistry and work of Allah, who disposes of all things in perfect order (Q 27:88)

Therefore, it is incumbent upon a artisan or craftsman to observe Allah's Creation that He has so perfected, with an eye to improve his or her craft further. There is no limit to benefitting from His *itqaan*, and the more one observes the more one understands and progresses.

Rasul Allah ^{SAW} has stated:

“ان الله يحب الصانع المتقن في صنعة”

“Certainly, Allah loves a skilled craftsman who perfects his craft.”

Through continuous effort and dedication, one can aspire to reach *itqaan* in one's art, infusing a kind of spirituality in it. This spirituality then further facilitates the development of technical mastery, making it a worthy conduit to seek Allah Subhanahu's assistance and grace. RadiantArts, in its humble capacity, sees itself as a motivator, facilitator and promoter in the *itqaan* journeys of Dawoodi Bohra fine artists, calligraphers and photographers associated with the platform. It helps them express themselves creatively, gives them a stage that values their work and encourages their craft-related growth.

Al-Dai al-Ajal al-Fatimi Syedna Mufaddal Saifuddin ^{TUS} states the following:

“علم حاصل كرمي نے تمیں سگلا هر علم انے هنرما
پر پھنچو”

Syedna al-Dai al-Ajal ^{TUS} expressed this statement in the Umoor Talimiyah bethak held in Khandala on 29th Shawwal al-Mukarram 1442/ 9th June 2021. This noble directive encapsulates the teachings on *itqaan* in the *ayat shareefah* and *hadith mubarak* mentioned previously. It enjoins us to continuously learn and re-learn if we are to have a chance at reaching the top of our crafts. Enhancing our *itqaan* is essential to represent our community well and optimise our potential to achieve prosperity.

RadiantArts believes that honing one's craft can help Mumineen artists reach the top of their fields, not only within the community but on national and international platforms as well. An effective way of enhancing *itqaan* is by coming together with like-minded artists who share similar passions. To this end, RadiantArts offers a number of workshops from time to time to help artists progress on their *itqaan* journeys and welcomes them to explore such options on its Instagram handle @radiantarts.workshops. Looking forward to learning together, the platform bids all creatives welcome!

Ruqaiyah Jariwala

سجلات سلك حيو

