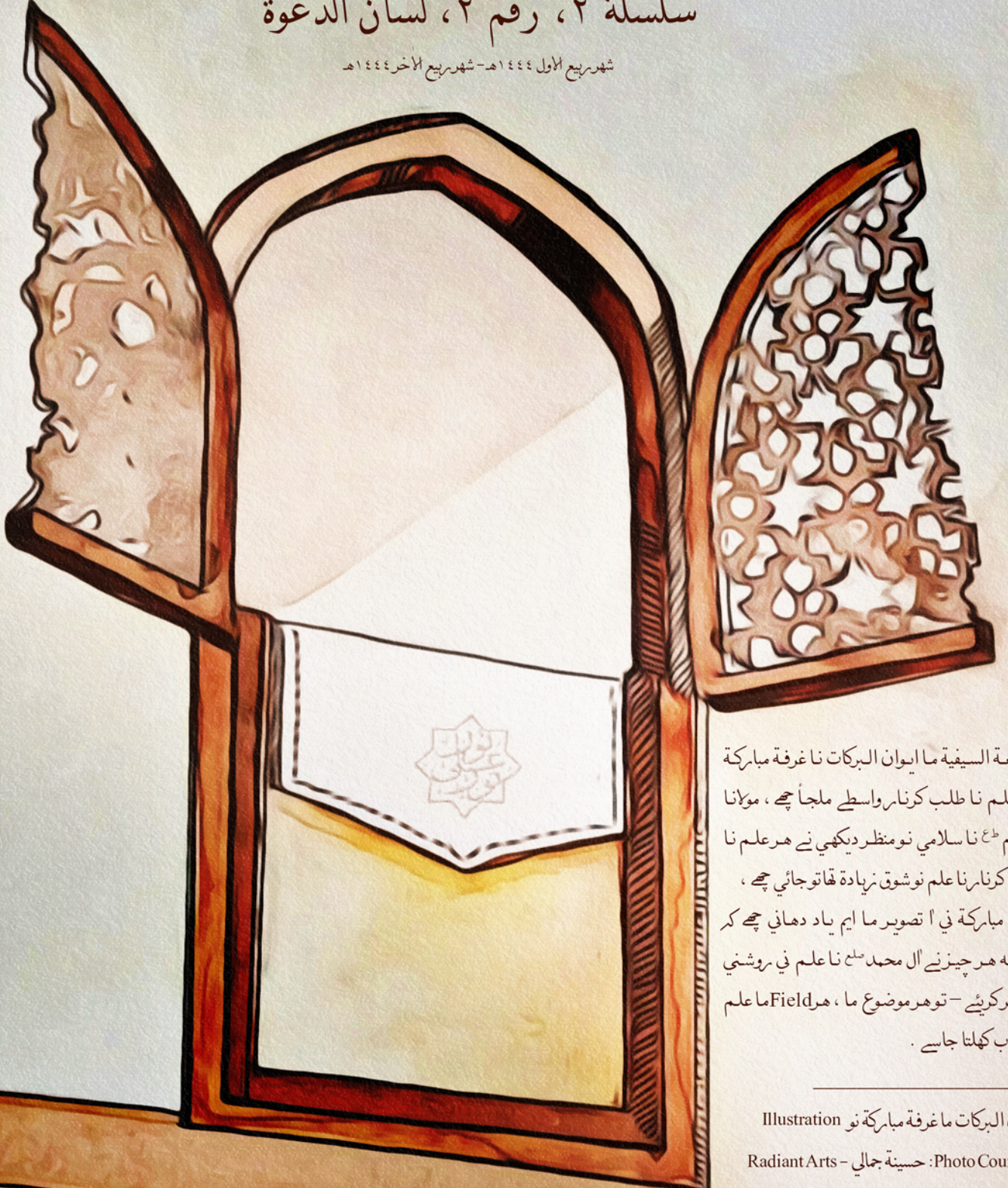


سُئِلَ عَنْ حَيَاتِهِ

سلسلہ ۲، رقم ۲، لسان الدعوة

شہر ربیع الاول ۱۴۴۴ھ - شہر ربیع الآخر ۱۴۴۴ھ



الجامعة السیفیة ما ایوان البرکات نا غرة مبارکة
هر علم نا طلب کرنا واسطے ملجا چھے، مولانا
المنعم طعنا سلامی نومنظر دیکھی نے هر علم نا
طلب کرنا نا علم نوشوق زیادة تها توجائی چھے،
غرة مبارکة فی تصویر ما ایم یاد دهانی چھے کر
همیشه هر چیزنے ال محمد صلحنا علم فی روشنی
ما نظر کریئے - توهر موضوع ما، هرField ما علم
نا ابواب کھلتا جاسے .

ایوان البرکات ما غرة مبارکة نو Illustration

Photo Courtesy: حسینه جمالی - Radiant Arts

الاستفادة العلمية في تاريخ اني تياريو

عبد ابي تراب بهائي صاحب شاكر ۱ صيغة العالمة، بدري محل، ممبئي



تر بعد سنة ۱۴۴۰ هـ سي «الاستفادة العلمية» واسطے registration شروع کروما ايو، جر نا سبب حاضر تھانار ني گتي خبر پڙتي گتي اني ير حساب سي سگلي planning کروما اوي، ير سال مولانا المنعم طع ير ايم اميد ظاهر فرماوي کر بيچے سال مؤمنين ني گتي double تھئي جائئي،

«الاستفادة العلمية» نا منتظمين نے ايم فکرتي کر اتنا هزارو مؤمنين استفادة ما حاضر تھئي سکے؟ سگلا اتنا دنو واسطے اوسے؟ اني ير سگلا نو نظام کي طرح تھاسے؟ مگر مولانا المنعم طع ني دعاء مبارك اني نظرات نا طفيل ما سگلو سہل تھئي گيو اني بيچے سال هزارو مؤمنين ير «الاستفادة العلمية» ني برکة حاصل کي دي، تاکر ا سال ۱۴۴۴ هـ ما الاستفادة العلمية ما ايک تاريخي مجمع نظر ايو،

الاستفادة العلمية ما venues سونر شاکلة سي تيار

تھائي چھے؟

هر venue ني capacity ديکھتا هوا اهما اشخاص ني تعين تھائي چھے، هر ورس مؤمنين ني گتي زيادة نے زيادة تھاتي، جائئي چھے، شروع ما فقط الجامعة السيفية ما «الاستفادة العلمية» نا تمام حلقة و تھاتا، تر بعد بيغم واطري، خيمة الرياضة، اني نزديک ني مساجد ما اسباق شروع تھيا،

الاستفادة العلمية ني شروعات کي طرح تھئي؟ الداعي الاجل الفاطمي سيدنا عالي قدر مفضل سيف الدين طع عالم ال محمد صلح چھے۔ جر مولی طع ني ذات مبارکة جامعة الجامعة چھے، اپ مولی طع دعاة مطلقين رض نا انھما ساترا نا چوتھا داعي چھے، انبياء کرام ۲۷ ما سي چوتھا ناطق مولانا موسی ۲۷ ني شان ما جلوہ افرونر چھے، جيم نبي الله موسی ۲۷ ير فرمان الهي سي علم ني ۱۲ انھار جاري کي دي۔ ير ۷ مثل اچ اپ مولی طع انھار العلوم جاري فرماوي رھيا چھے، اپ نا علم نشر کروا ني ايک نرالي شان الاستفادة العلمية ما نظر اوے چھے،

مملوک سيدنا المنعم طع نے مولانا المنعم طع نا ارشاد عالي پھنچاوا ما ايا کر سگلا خدمۃ گراور سبق واسطے حاضر تھائي، مولانا المنعم طع ني منشأ مطابق سنة ۱۴۳۸ هـ ما پھلا «الاستفادة العلمية» تھيا۔ جر ما متفرق شعبة و نا خدمۃ گراور حاضر هتا،

تر بعد بيسرا ورس سنة ۱۴۳۹ هـ ما پھلي وقت الدعوة الهادية اعلى الله منارھا نا تمام شعبة و نا خدمۃ گراور ير «الاستفادة العلمية» ني برکة حاصل کي دي، اني ير ورس «الاستفادة العلمية» نا دوران۔ مولانا المنعم طع ير ايم منشأ مبارك ظاهر فرماوي کر مؤمنين بھي «الاستفادة العلمية» ني برکة حاصل کرے، تو ير سال چھيلا ۲ دن مؤمنين واسطے «الاستفادة العلمية» مراکھوا ما ايو،

اُورس ”الاستفادة العلمية“ واسطے ۵۳ venues مقرر
 کروا ما ايا هتا ، اهما متعدد مساجد بهي شامل چھے ، مثلاً :
 rehmatpura ، gopipura ني مساجد ، انے cotton
 mill نا باھرنا area ما پھلي ۽ وقت venues بناوا ما ايا ،
 اُورس Phase ۲ ما تقريباً ۲۷۰۰۰ مؤمنين ير »الاستفادة
 العلمية« ني برکة حاصل کي دي ، حتی الامکان ايم
 کوشش کي دي کہ جر مؤمنين نو جہان اسباق هتو وھان ۽
 جن نو بهي انتظام تھئي جائئي ،
 اُ مثل management کروا ما major challenge ير چھے

کہ »الاستفادة العلمية« نا اسباق - مجلس ني مثل نتھي کہ
 ايک ۽ جگہ ما سگلا نے سماوي نے ذکر کري سکائي ، اُ
 اسباق واسطے گھنا امور ني planning کروي پڑے چھے ،
 اهما logistics ، timetable ، پڑھاؤنار ، موائد ، وغيرہ
 ايم سگلو ۽ مد نظر راکھي نے مؤمنين نے venues اپوا ما
 اوے چھے ،

اُ سال - بعض جگہ سبق واسطے halls تيار هتا انے بعض
 جگہ تو venue create کروا ما ايا ، مثلاً Begumwaari
 plot ما german tents (marquees) لگاوي نے venue
 تيار کروا ما ايو ،

اتنا زيادة venues نے manage کروا ما کتنا
 منتظمين involve هوئي چھے؟

اُ ميقات نا منتظمين ما همنالک ناھني team هتي ، تقريباً
 ۳ سي ۴ خدمتہ گرامو trouble shoot کري نے handle
 کري ليتا هتا ، اُورس head count اتون زيادة تھئي گيو

کہ اُ event نے manage کروا واسطے hierarchy بناوا ما
 اوي ، تمام venues نے zones ما divide کروا ما ايا ، ايم
 جملہ ۱۲ zones تيار تھيا ،
 هر zone ما کوئہار مبارک نا خدمتہ گرامو ما سي ايک
 فرد نے head قائم کروا ما ايا ، انے اھنا ساھتہ طلباء الکليات
 نا coordinator هتا ، ير ۽ مثل هر zone ما IT team انے
 طلباء الکليات ني team خدمتہ واسطے حاضر مرھتا ،
 ايضاً - بعض venues پر »حزب - السيفية البرھانية« نا
 ممبرو بهي خدمتہ ما شامل تھيا ،

جر مثل venue management واسطے ايک dedicated
 team - هوئي چھے ، ير ۽ مثل »الاستفادة العلمية« نا هر
 aspect واسطے (مثلاً موائد ، حلقة ، management ،
 sports ، سانج نا برامج وغيرہ) ايک علحدہ خدمتہ
 گرامو ني team خدمتہ انجام دے چھے ،
 »الاستفادة العلمية« ما مؤمنين نے کتب الدعوة

پڑھوا ني مرزا سونر شاکلہ سي تھائي چھے؟
 الاستفادة العلمية واسطے مؤمنين نا حلقة (groups) تيار
 کروا ما اوے چھے ، مؤمنين - ظاھر ، تأويل انے حقيقتہ ني
 جر حد ما هوئي - اھنا مطابق سگلا نا حلقة تيار تھائي
 چھے ، هر حلقة ما پڑھاؤنار اساتذہ کرام ني list في الحضرة
 العالیه الامامیۃ النورانیۃ اشرق اللہ انوارھا - photos نا
 ساھتہ عرض تھائي چھے ، مولانا المنعم طع اساتذہ کرام ني
 تعين فرماوے چھے ، انے مرزا مبارک فرماوے چھے ، تر بعد
 »الاستفادة العلمية« شروع تھائي چھے .



اس قراءت سے سبق انسانیت کا جو پڑے رفت و اعزاز کی سیر بھی بہ آسانی چڑے



دعوة نا كتب عالیة نے ۷ نصاب ما تقسیم کروا ما ایا چھے ، تاکہ زیادة سی زیادة مؤمنین ال محمد ﷺ نا علم نو فائدة لئی سکے ،
Illustration ۱ ما - هر نصاب نا كتب عالیة نی تفصیل موکوما 'اوی چھے ، خدا تعالیٰ اپنے سگلا نے ا تمام نصاب سی پورے پوری
برکة حاصل کروانی قوۃ اچو .

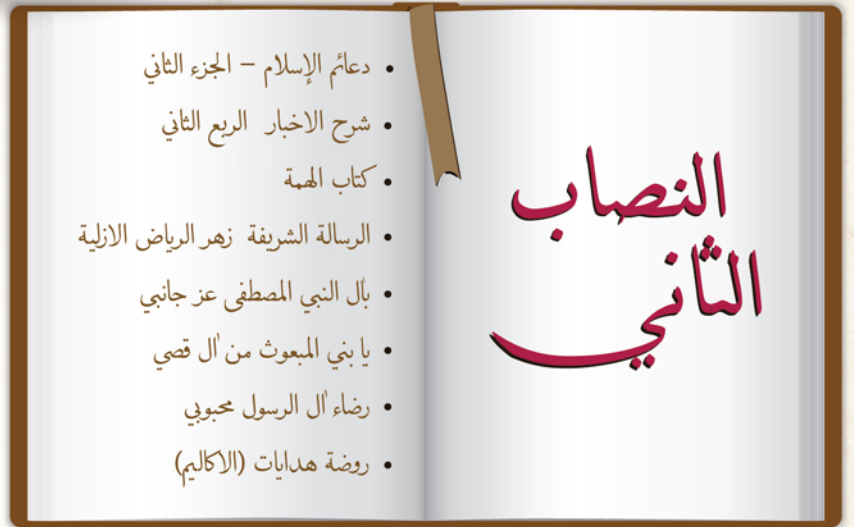


Completed
18,470

Ongoing
1,26,128

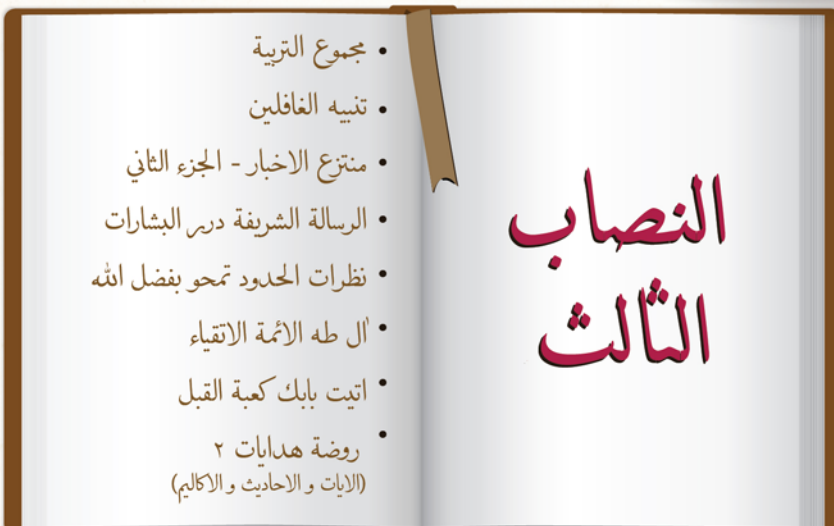
Completed
8,288

Ongoing
28,083



Completed
3,713

Ongoing
20,535



Completed
1,935

Ongoing
12,140

النصاب الرابع

- أساس التأويل
- منتزع الاخبار - الجزء الأول
- الرسالة الشريفة - ذات البركة
- هلم الى الأرض المقدسة التي
- من ترى ذا نصر المختار فيما وضعه
- لم لا نجيب على التحقيق داعينا
- يا طيب العصر طيب طوبى
- روضة هدايات ٢
- (اقوال الائمة الطاهرين الى الاخر)

النصاب الخامس

- تأويل الدعائم الجزء الأول
- كتاب المناقب والمثالب
- افتتاح الدعوة
- الرسالة الشريفة - روض عالم القدس
- نهوض المطايا هيج الدنف الصبا
- مدح بني الزهراء خط على العرش
- اهل بيت النبي خذوا بيدي
- روضة هدايات ٣
- (الايات والاحاديث والاكليم)

Completed
714

Ongoing
4,657

النصاب السادس

- أساس التأويل
- تأويل الدعائم الجزء الثاني
- اخوان الصفاء - الجزء الاول
- الرسالة الشريفة - غرة الحق
- كتاب المجالس والمسائرات
- امحض ولاء بني النبي واخلص
- فديتك يا طيب العترة
- روضة هدايات ٣
- (اقوال الائمة الطاهرين الى الاخر)

Completed
534

Ongoing
7,733

النصاب السابع

- المجالس المؤيدية - ١
- اخوان الصفاء الجزء الثاني
- كتاب المصاييح
- كتاب العالم والغلام
- شرح الاخبار ٩-١٦

Completed
144

Ongoing
1530

عالم ايمان سي ۱۲ امور ني جھلڪ



Business Counselling

ميسيساگا



ميسيساگا ما امور اقتصادي ناهت business owners، home industries، انے نوا business شروع کرنا رنے مدد کروا ما اوے چھے،
business owners واسطے speaker نے بلایا، جریر "using social media and websites to promote business" نا عنوان پر seminar کیدو،
- گھرنا وپار واسطے "سوق السبت" نام سي مسجد ما ۳ کلاک نو seminar تھیو،
- یرے مثل جر مؤمنین نے هوے وپار شروع کروو هوئی انا واسطے counselling sessions تھاتا رهے چھے.

Coordinator امور اقتصادي امرولا،



محبة في روئي

ملتان

ملتان ما فيض الموائد البرهانية ما روئي نوتي موكلوما اوئي - ۱ سال ۴ دن تھالی distribution نو عمل شروع تھیو۔ تو اها گھنا مؤمنات روئي بناوا ني خدمه ما شامل تھیا، انے اھني برکة ايم تھئي کر هوے ملتان ما هفتہ ما ۵ دن روئي موكلوما اوے چھے، - ۱ خدمه ما نمايا عمل یر چھے کر ایک بہن ۸۲ ورس ني عمر ما روئي ني خدمه واسطے حاضر تھائي چھے.

حسن بھائي ملا حبيب حسين بھائي



خدمه گارونے تيار کرواني کوشش - HR Training

سيفي فاطمي ممبي



فاطمي محله ممبي ما youngsters نو اجتماع مراکھوما آيو، اها امور الموارد البشرية واسطے training and development نو session تھیو، جر ما HR متعلق سؤال جواب تھیا، انے ۱۲ امور ني تفھيم، خدمه ترغيب انے division of work متعلق تفصيل سي ذکر تھئي.

ملا شير بھائي موني والا - ۱۲ امور ممبر



عالم ايمان سي ١٢ امور ني جھلڪ

عشرة مباركة ١٤٤٤ ني مواعظ نورانية نومعرض

مرول

مرول ما العقيق ڪيئي ڀيري مسجد نا موائد ما ”عجت“ نا عنوان پر معرض تيار ڪيو، جبر ما ”عجت“ نا هر ڪلام نا علحدہ خيمه و بناوا ما ايا، هر خيمه ما short skits، games، quizzes، اني ڀيري activities نا ذريعه سي ايڪ ايڪ ڪلام ني تفهيم ٿئي، معرض نا شروع ما نظافه متعلق section تيار ڪروا ما ايو هو اني تماميه پر ”The marol market place cafe“ ڀر ”setup“ Food plaza ڪيو هو، اڀروگرام سي سگلا مؤمنين ڀر العشرة المباركة ١٤٤٤ هني مواعظ نورانية ني برڪه ليدي اني ڊيگر activities، food plaza سي لطف اندوز ٿي ٿيا.

ام سلمه بهن مدارولا، العقيق ڪيئي Secretary



World Food Day

هونگ ڪونگ



Hongkong ما project rise نا تحت World food day پراسڪول نا ضرورت مند فرزندون ڏني foodlink foundation limited نا ذريعه سي جن پنچاوا ما ايو، تقريبا ٨٠ packets تقسيم ڪيا، جبر ما هر packet ما oats، pasta، raisins، corn kernels، mushroom، honey، jam، oreo biscuits، chocolate وغيره ايو ما ايو.

ملا طاهر ٺاڻي مڃاڻا - فيض الموائد البرهانية secretary



Family Sports

Melbourne

Melbourne ما Family sports day - organize ڪروا ما ايو، اها ٢٥٠ نا فوق مؤمنين اني اها فرزندو شامل ٿيا، اڀروگرام ما الگ الگ sports events ٿيا، مثلاً ١٠٠ m - race، Relay، Long jump، Tug of war وغيره.

مصطفى ٺاڻي رتلام والا، امور الموارد البشرية Coordinator



GLOBAL LEADERBOARD - TOP 10

۱۰ مواضع - جر ما نصاب اول انے نصاب ثاني ما سگلا کرتا زياده حاضري ھے .

مولانا المنعم طع نا ۸۰ ما ميلاد مبارك ني مناسبة سي سگلا مؤمنين نو هدف ير ھے - کر موضع ما ۸۰ فيصد مؤمنين

النصاب الاول انے النصاب الثاني ني بركة حاصل کرے ، الامر ما ۱۰ مواضع سگلا کرتا آگے ھے ،

نوٹ: مکانوني گنتي مطابق مواضع ني Category بناواما آوي ھے ، انے هر Category ما سي Top ۲ مواضع نا نامو يهان ليواما آيا ھے ،

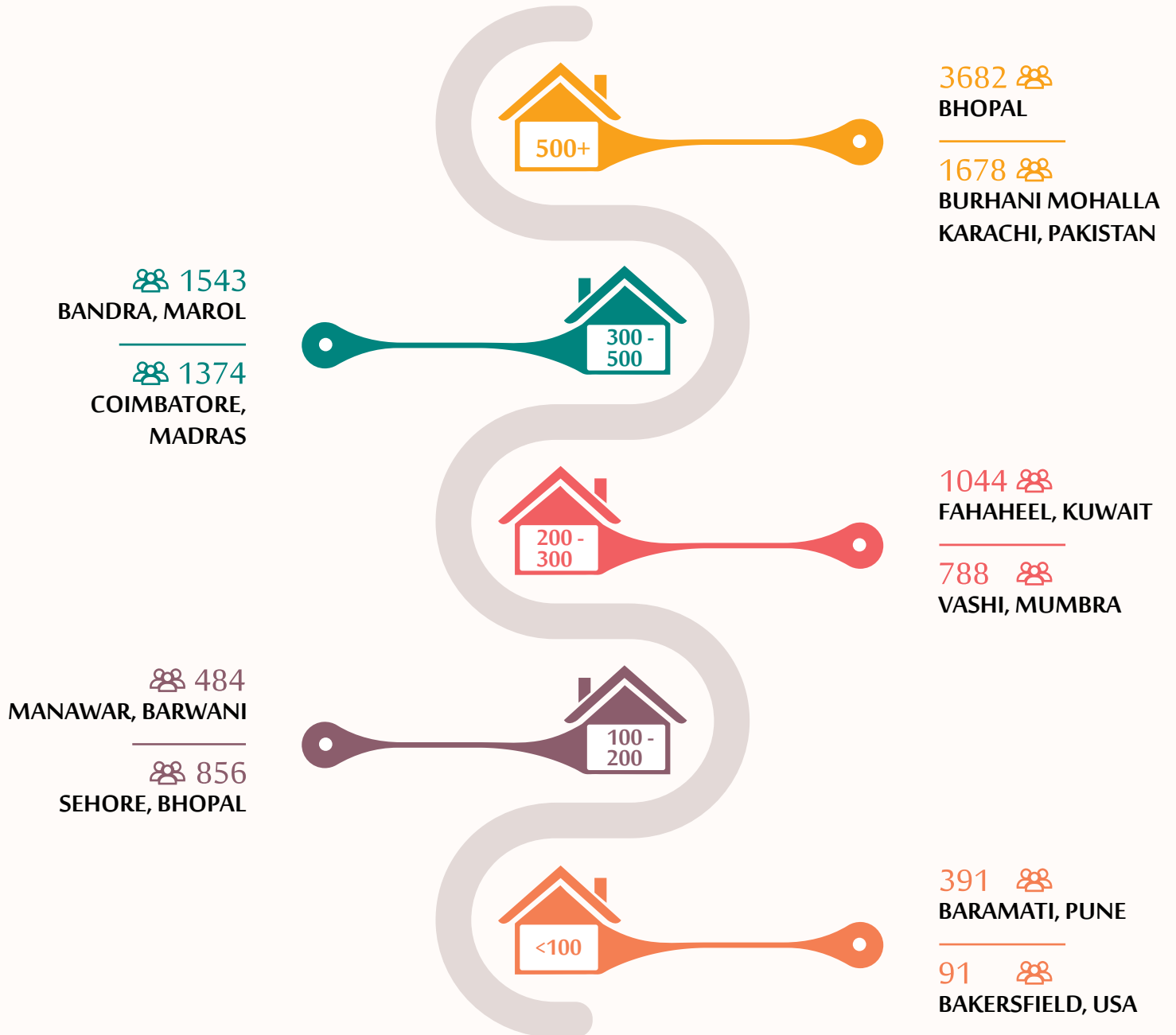
۳۰۰ - ۲۰۰ مکان *

۵۰۰ - ۳۰۰ مکان *

۵۰۰ مکان نا فوق *

۱۰۰ مکان کرتا کم *

۲۰۰ - ۱۰۰ مکان *



*Data as provided by Umaal Kiraam as of 13th November, 2022

A word from

ANWAAR AL-FUNUN - RADIANTARTS



THE 'ART' OF LEARNING: LEARNING ART

People use various creative outlets to express their emotions and subjectively represent their world. Art, in all its uncountable forms, is one such outlet. We only have to observe ourselves and our surroundings for an inexhaustible source of artistic inspiration.

Allah Subhanahu's Creation sets the bar for artistic and creative perfection: perfection expressed in Arabic as *itqaan*. The Noble Quran states:

صَنَّ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ

(Such is) the artistry and work of Allah, who disposes of all things in perfect order (Q 27:88)

Therefore, it is incumbent upon a artisan or craftsman to observe Allah's Creation that He has so perfected, with an eye to improve his or her craft further. There is no limit to benefitting from His *itqaan*, and the more one observes the more one understands and progresses.

Rasul Allah ^{SAW} has stated:

“ان الله يحب الصانع المتقن في صنعة”

“Certainly, Allah loves a skilled craftsman who perfects his craft.”

Through continuous effort and dedication, one can aspire to reach *itqaan* in one's art, infusing a kind of spirituality in it. This spirituality then further facilitates the development of technical mastery, making it a worthy conduit to seek Allah Subhanahu's assistance and grace. RadiantArts, in its humble capacity, sees itself as a motivator, facilitator and promoter in the *itqaan* journeys of Dawoodi Bohra fine artists, calligraphers and photographers associated with the platform. It helps them express themselves creatively, gives them a stage that values their work and encourages their craft-related growth.

Al-Dai al-Ajal al-Fatimi Syedna Mufaddal Saifuddin ^{TUS} states the following:

“علم حاصل كرى نے تمیں سگلا هر علم انے هنرما
پر پهنچو”

Syedna al-Dai al-Ajal ^{TUS} expressed this statement in the Umoor Talimiyah bethak held in Khandala on 29th Shawwal al-Mukarram 1442/ 9th June 2021. This noble directive encapsulates the teachings on *itqaan* in the *ayat shareefah* and *hadith mubarak* mentioned previously. It enjoins us to continuously learn and re-learn if we are to have a chance at reaching the top of our crafts. Enhancing our *itqaan* is essential to represent our community well and optimise our potential to achieve prosperity.

RadiantArts believes that honing one's craft can help Mumineen artists reach the top of their fields, not only within the community but on national and international platforms as well. An effective way of enhancing *itqaan* is by coming together with like-minded artists who share similar passions. To this end, RadiantArts offers a number of workshops from time to time to help artists progress on their *itqaan* journeys and welcomes them to explore such options on its Instagram handle @radiantarts.workshops. Looking forward to learning together, the platform bids all creatives welcome!

Ruqaiyah Jariwala

سجلات سلك حيو

