

# SILK-E-HAYAAT

Saison 2 | Numéro 4 | Français

De Rajab ul Asab 1444H à Shehr e Ramadan al-Moazzam 1444H

باغِ نِیْمَن و خیر میں کھلتی رہے یہ جامعہ  
آپ علم و فن سے بس پھلتی رہے یہ جامعہ

راہِ عز و جاہ پر چلتی رہے یہ جامعہ  
کوہِ حلم و رفق پر چڑھتی رہے یہ جامعہ

Dans la cour d'Al Jamea se trouve une réplique du *Minaret* d'Al Jame al-Anwar. Il fait référence au Jamea en tant que dépositaire et gardien de l'héritage intellectuel et culturel d'Aimmat Fatimi et de leurs Duaat. Cette belle structure peut nous transporter dans le passé - à l'âge d'or où Al-Qahera était le centre d'éducation islamique et de *Saqafat*, tout comme Al Jamea aujourd'hui.

# LA RÉALISATION D'UN RÊVE : AL JAMEA TUS SAIFIYAH (MAROL)

Sh. Juzer bhai Chawala | Architecte en chef d'Al Jamea tus Saifiyah (Marol)



## En quoi était-ce spécial de jouer un rôle important dans la construction d'un Al Jamea à Marol ?

Je n'ai pas eu la chance de pouvoir étudier dans cette grande institution mais elle produira de grands individus qui deviendront un jour des *khidmatguzaars*, des *moulims*, des *amils*, des directeurs, des gestionnaires et des *waezeen*, apportant ainsi une contribution énorme à la société. Faire partie de leur parcours à une petite échelle, en créant l'ambiance et la structure qui les accueilleront pendant leurs années de formation est un *sharaf* important dans ma vie. Jusqu'au jour où ce bâtiment existera, je participerai au *sawab* inshallah. Encore une fois, *Alhamdulillah*, *Shukranlillah*.

## Quels ont été les plus grands défis à relever pour mener à bien cette tâche immense ?

Au cours des dix dernières années, nous avons dû surmonter de nombreux obstacles. L'un des premiers défis a été d'intégrer les exigences de l'institut dans l'espace limité dont nous disposions. Garder cela à l'esprit et concevoir un espace avec des installations de pointe qui n'ont été réalisées dans aucun autre institut de la ville a été une tâche difficile. Le terrain sur lequel nous avons travaillé est une pente profilée avec de nombreux niveaux différents. En gardant ces éléments naturels à l'esprit, nous voulions concevoir une structure qui compléterait la topographie du terrain et nous aiderait à créer quelque chose de belle, de fonctionnelle et durable. Lors de la conception du bâtiment, les discussions pendant les réunions sur le projet ont abouti à la décision de placer l'ensemble du bâtiment face à la qibla. Une fois encore, l'orientation du terrain et cette vision ont constitué un défi, mais grâce au *Nazar* et au *Dua* d'Aqa Moula<sup>TUS</sup>, tout

s'est mis en place comme prévu.

L'obtention des autorisations pour un projet aussi complexe était une tâche herculéenne. Chacun de ces dilemmes a été résolu l'un après l'autre et nous avons pu mener à bien ce projet unique en son genre, tel qu'il avait été imaginé par Moula<sup>TUS</sup>.

## En quoi la construction d'Al Jamea a-t-elle été différente des autres projets de construction ?

En général, lors de la construction d'un bâtiment, l'accent est souvent mis sur le profit, qu'il s'agisse d'un projet résidentiel, commercial, éducatif ou même d'une installation orientée vers le tertiaire comme un hôpital. Pour les constructeurs, il s'agit de répondre à des aspirations mondaines telles que le confort, la santé, les moyens de subsistance et les loisirs. Al Jamea n'est cependant pas une structure comme les autres; c'est un institut éducatif dont les éléments de conception ont un impact direct sur l'âme, la spiritualité et l'amélioration de l'être humain. Sa fondation et son programme d'éducation sont conçues sur la base de croyance et d'élévation des individus qui font partie de cet institut et de ceux qui y sont étroitement liés.

L'objectif de ce projet n'était pas seulement d'assurer l'éducation, le confort, les moyens de subsistance, la santé et les loisirs mais aussi de concevoir une structure sans un gain ou un profit commercial à l'esprit. Les éléments ont été conçus uniquement pour le bénéfice des utilisateurs en créant un environnement qui favoriserait le développement spirituel et qui serait propice à l'apprentissage. Des calligraphies complexes, de la géométrie islamique et des éléments ornementaux ont été soigneusement sélectionnés pour créer un environnement à la fois esthétique et

spirituel. Le bâtiment est un rappel constant que le Quran est la source de tout apprentissage. Concevoir un bâtiment en ne se concentrant que sur les usagers a été un plaisir unique. Ceci nous a permis d'obtenir les meilleurs résultats possibles tout en créant un environnement unique dans son genre.

### **Quels préparatifs et quel recherche ont été nécessaires pour fusionner les différents éléments architecturaux Fatemi en un édifice moderne et futuriste ?**

En tant que consultants en architecture, nous avons travaillé sur les proportions et les échelles d'éléments Fatemi choisis par le département de *Funoon*. Ceci pour que les détails de conception Fatemi soient intégrés parfaitement dans le projet. Le département de *Funoon* nous a également guidé dans le choix des calligraphies utilisées dans le projet. Nous avons également étudié une grande variété de matériaux et leurs utilisations durables. Tout ceci pour élaborer un look combinant des éléments traditionnels et modernes, mettant en valeur l'esthétique de l'édifice et maintenant les normes écologique actuelles.

Quelques exemples : La fusion du revêtement en pierre de Babul zuwayla avec une façade moderne en verre et en GRC. Dans le Sa'at, spelled SAHAT elsewhere nous avons infusé les feuilles d'or sur la calligraphie avec du verre, un travail qui n'avait jamais été fait auparavant.

### **Pourriez-vous nous parler de certaines caractéristiques uniques ou de dernières technologies qui ont été utilisées ou installées à Al Jamea, Marol ?**

Lorsque nous avons commencé à travailler sur le projet il y a 10 ans, la première chose dont nous nous sommes rendu compte, était qu'en raison du contour du terrain sur lequel nous devions travailler, il serait difficile de détailler les différents niveaux avec aucun des logiciels 2D utilisés à l'époque. Nous avons

donc adopté et appris à travailler sur une plateforme appelée BIM (Building information modeling). Il s'agissait d'une technologie relativement nouvelle qui ne comptait pas beaucoup d'utilisateurs en Inde. L'ensemble du projet a été conçu avec le logiciel Revit d'Autodesk.

L'ensemble de campus Al Jamea est équipé d'un système de gestion des bâtiments (BMS) qui assure une circulation fluide et guidée dans l'ensemble des locaux. L'une des considérations essentielles de la conception était de maintenir la séparation des hommes et des femmes. Les chemins des étudiants et des étudiantes ont été soigneusement conçus pour éviter tout croisement tout en permettant un accès égal à toutes les zones du campus. Le campus facilite également les déplacements sans chaussures garantissant ainsi la propreté et l'hygiène des espaces. Grâce au système de gestion des bâtiments, les déplacements des étudiants, des enseignants et du personnel sont rationalisés, sûrs et efficaces pour créer un environnement propice à l'apprentissage et au développement personnel.

Le bâtiment est également prêt pour l'avenir, de sorte que toute nouvelle technologie et toute exigence future puissent y être incorporé avec succès. Dans l'auditorium, nous avons prévu des installations permettant de connecter les quatre Jamea entre eux pour organiser des réunions en temps réel. Lors de la conception du bâtiment, une analyse détaillée du climat, du vent et du soleil a été réalisée afin de rendre le bâtiment aussi durable et respectueux de l'environnement que possible, Une station d'épuration, un système de récupération des eaux de pluie, système d'élimination des déchets organiques pour ensuite produire de l'engrais utilisé sur place et d'autres projets semblables font parties du projet.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### DES FAITS INÉDITS ET EXCLUSIFS À PROPOS D'AL JAMEA MAROL

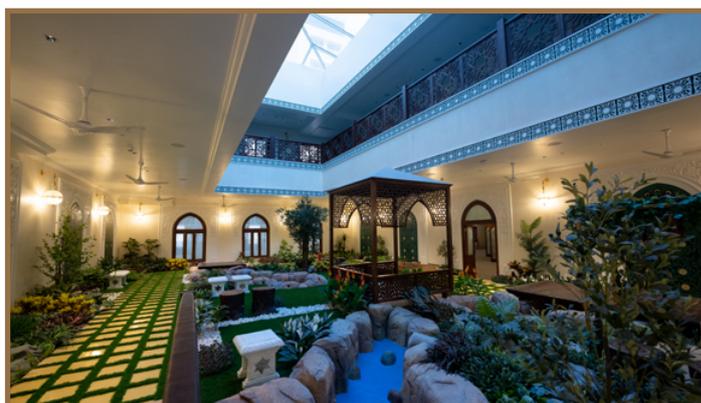
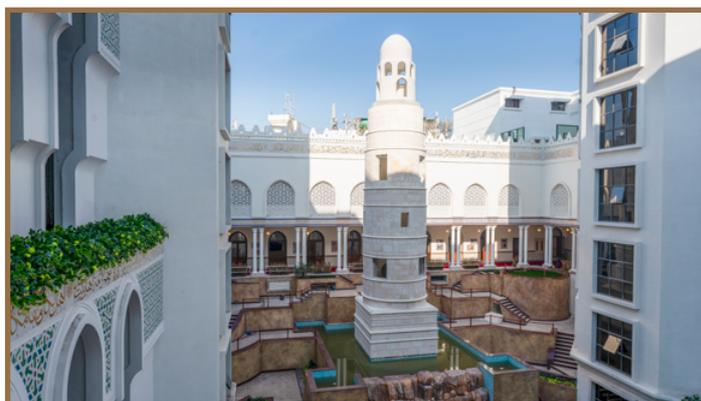
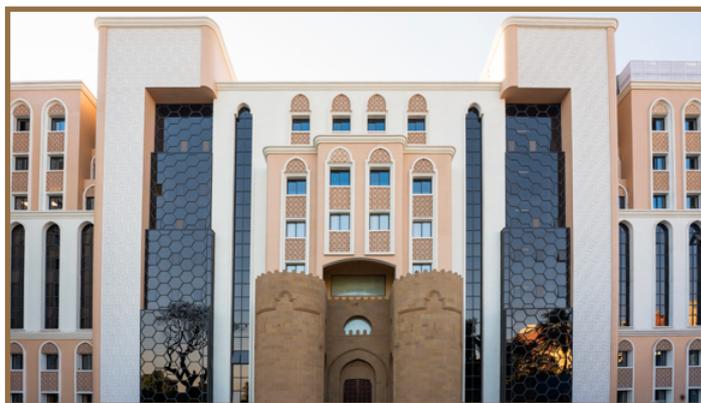


1. Le masjid du campus d'Al Jamea Tus Saifiyah (Marol) reproduit le design et l'architecture d'al-Jame al-Azhar.

2. L'Ewan d'Al Jamea Tus Saifiyah (Marol) est imprégné d'éléments de conception du mausolée des trois Du'at Multaqeen<sup>RA</sup> enterrés à Ujjain : le 39e Da'i Syedna Ibrahim Vajihuddin<sup>RA</sup>, le 40e Da'i Syedna Hebatullah al-Muayyad fi al-Din<sup>RA</sup> et le 47e Dai Syedna Abdulqadir Najmuddin<sup>RA</sup>.

3. À Mumbai, le bâtiment de Mahad, d'Ewan et de masjid sont reliés entre eux par une série de portes et de passerelles. Ils forment ainsi un espace continu permettant à la fois la circulation fluide des personnes et la continuité de la signification symbolique à travers les trois bâtiments.

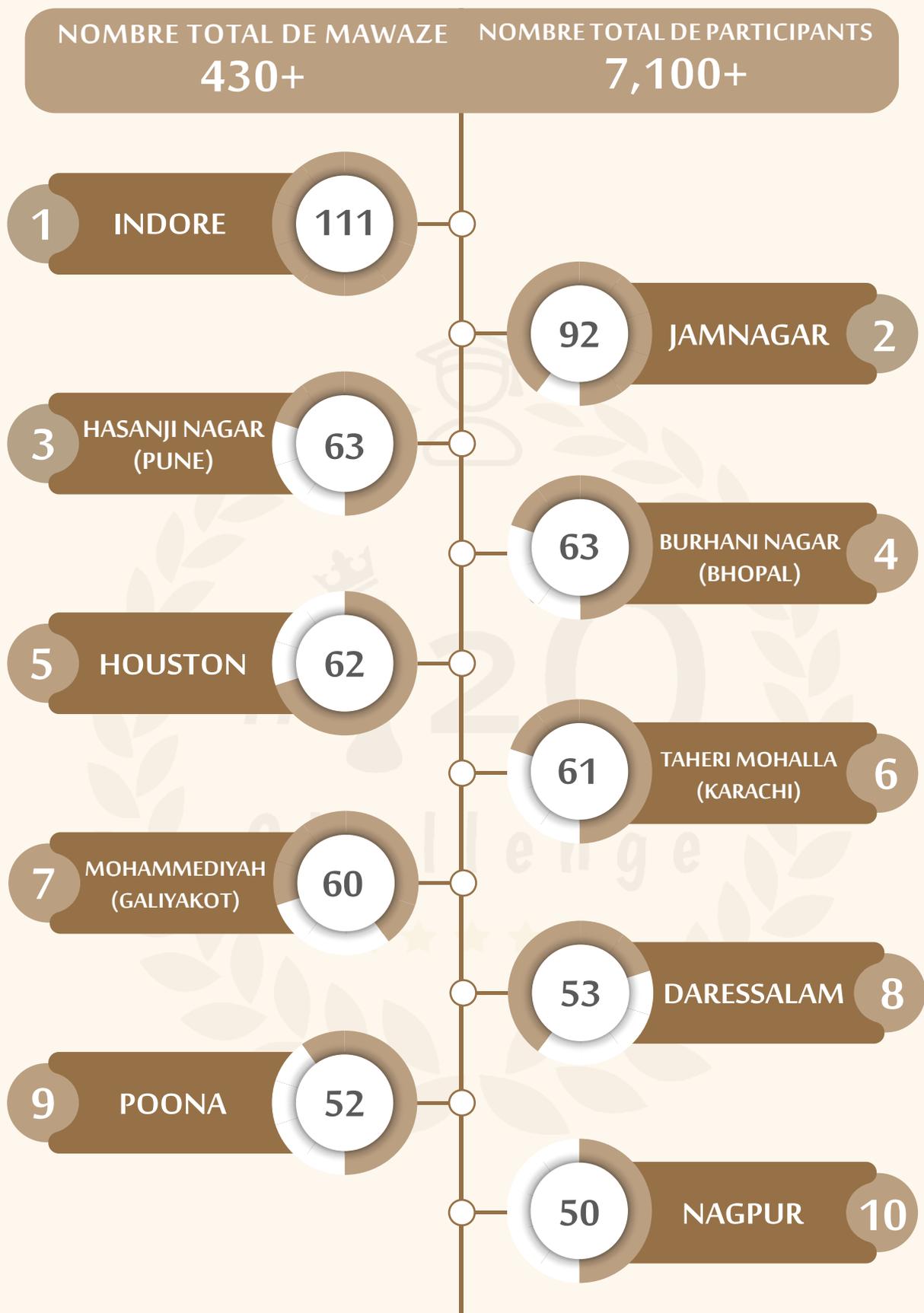
4. Le sahat, de Mumbai comporte un jardin en escalier composé de onze niveaux, signifiant les onze années que les étudiants passent à l'académie.



# LES 10 MAWAZE AVEC LA PLUS FORTE PARTICIPATION AU 12 UMOOR IMTEHAAN

Aqa Moula<sup>TUS</sup> a gracieusement accordé Raza Mubarak aux membres des 12 Umoor à participer à Imtehaan de cette année dans leurs villes respectives. Les membres des 12 Umoor se sont rassemblés dans leur Masajid locaux le 8 Rajab pour passer l'épreuve de 90 minutes.

Voici la liste des Mawaze ayant le plus grand nombre de participants !



# APERÇUS DU MONDE ENTIER

Le programme d'entraînement intensif sur l'utilisation de la plateforme Amazon

DALLAS



Le comité Umoor Iqtisadiyah de Dallas a organisé un programme d'entraînement intensif de deux jours sur l'utilisation de la plateforme Amazon. Le programme a expliqué aux participants comment faire évoluer son entreprise vers de plus hauts sommets grâce à la plateforme Amazon. D'autres options de commerce électronique ont également été discutées.



Shk Taha bhai Shk Fakhruddin bhai Jamali, Amil saheb

Analyse des données sur les Mawaqet

ABBASIYAH, KUWAIT



Les données relatives à la fréquentation des Mawaqet *Deeniyah* sont activement analysées dans le Mohalla Abbasiyah de Koweït. Cela permet d'identifier les Mumineen qui auraient besoin d'aide pour assister aux Mawaqet ainsi que ceux qui pourraient avoir les besoins concernant les *Niyaz*.

M Shabbir bhai Semariwala, Umoor Dakheliyah Coordinator

# APERÇUS DU MONDE ENTIER

Saifee Burhani Olympiades sportifs

CHITTAGONG, BANGLADESH



Afin de promulguer l'importance de la santé parmi les membres de la communauté, à l'occasion du 80e Milad Mubarak d'Aqa Moula <sup>TUS</sup>, les Tolaba et les membres d'Umoor al-Sehat ont organisé un tournoi sportif : Saifee Burhani Olympiade sportive. Six compétitions sportives faisaient partie du tournoi : futsal, walkathon, carrom, gully cricket et badminton. Mumineen de tous groupes d'âge confondus ont participé à cette olympiade. Ils se sont également engagés à s'abstenir de toute sorte de *moharramaat*.

Aliasger bhai Kapadia, Umoor al-Sehhat Member

Une excursion pour les personnes âgées

FATEMI MOHALLA, PUNE



Le comité Umoor al Marafiq al Burhaniyah et les khidmatguzars d'al Aqeeq ont organisé une sortie pour les Mumineen âgées dans un restaurant réputé. Ils ont dîné et se sont amusés en participant à des jeux. Beaucoup d'entre eux n'avaient pas connu une telle sortie depuis des années.



M Shabbir bhai Bhaba, Umoor Marafiq Burhaniyah Coordinator

# APERÇUS DU MONDE ENTIER

Moharramaat Barnamaj

THANE



Conformément aux conseils importants prodigués par Aqa Moula <sup>TUS</sup> à la veille d'Urs Mubarak d'al Dai al Ajal Syedna Noor Mohammed Nooruddin <sup>RA</sup>, une session d'information a été organisée sur des effets néfastes de la consommation des substances toxiques. Des élèves d'écoles et des étudiants y ont participé. Leurs parents ont également été invités à cette réunion.



Shabbir bhai Vohra, Umoor Deeniyah Coordinator

Exposition sur histoire de Raas al-Imam Husain <sup>AS</sup>

TANGA



Comment le Raas Mubarak d'imam Husain <sup>AS</sup> a été transporté à al Muiziyah al Qaherah. Une chronique sur cet événement historique a été exposé à Tanga. Les Mumineen ont participé au programme avec beaucoup d'enthousiasme.



Hashim bhai bin Abizer BS Moiny, Amil saheb



